

کتاب اخوان معارفه و فی الدین و فی الدنیا

ساحد و مالک معوض
بنی ملوک علی
کتاب اخوان معارفه و فی الدین و فی الدنیا

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد خوار و صافیان و غیرت سلیمان

الایمان

از سید خواجه

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان

۱۱۱۵ ۱۱۱۵

ورد و این صافیان و غیرت سلیمان



بابو جی ربع اخگر
اوجینی کوئی کیو



حمائد و صفت
یکم سنده باشلام
۱۱۳۴

سید خواجه
الایمان



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي جعل العلم نية مفتاح البيان وصيرها آلة بها
يخترع عن الخلق في الانسان وقوم بسببها المنطق الذي هو بيني
والانسان وحياءها سلبية تقي بها الى ذوق حقائق الحق ان
والصالح على خير الانام تحتد العرقان وعلى كماله واصحابه رؤسنا
أهل الايمان **وتعد** العالم العالم الفاضل الكاملة افضله
الفاضلين انشرف المحققين المولى العظيم الامام الاعظم الخامس
بين العقول والمنقول حاشية الاصول والمنطق في الفقه والاصول
المصون بغاية رتب العالمين ملكه القضاة والحكام مجال الملة
والدين محمد بن عبد الغنى الارشد يفتح الله الملمين بطوله
تجاني وادامه دولته بحق خالقه **مازلت** مختصر الايام في التمام
عالمية العالم استاد ايتنه بني آدم جاز القدر قدس القدر ونبوته
اعني انوار جنة الحق عليه التقط كثير المعنى صغية الحجة غير الحق
مرغوب المشيدين ونقيا مطلوب السالك سبيل خيرة ولم يكن له شرح
يا ليتي تاملت في مقاصده **وتدركت** اريد تأليف المتبتدين في
الحال

من اصحاب المنهج طين في سبيل احبابنا لاسيما قرة عين الرحمن
وتسور نفس الكسفة على الملة والدين احمد بن القدر الامام
رئيس الانام افض القضاة والحكام نظر الحق في الاحكام عما
د الملة والدين بفضله الكاشي بقوله الله امارها وضاعف في العا
لمين اقبالها **ان** انشرح صدره شرا فبعد طالته وينض
عليه بما لبثت لا الخطي من خليق لقطر خطه كثيرة ولا تجاوز
عن تنقيح معناه للاسمافة بسيرة وارثه من ان كتب الخاطي
الدين بتمامه اقول كنية الشرح الى اتمامها حتى يكون كالبيان
في التمام على التوفيق ويعينهم عن شح اعيت ربنا ايد الملة
بالجهر وارجوا من الله ان يعين على الاتمام ويجعله قاي
فايدنا الى دار السلام فانه المستعان وعليه التكلان
الكلمة مفردة **اقول** قبل الشروع في المقصود لا بد من
تقديم مقدمات ومن هذه العلم ان طالب الحق شري ينبغي
ان يتصور ان لا ذكر الشرح بوجه ما لا ان الجبول من جميع
الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور الغرض من مطلوبه

لا بد ان لم يتصوره يكون سعيدا فطالب النحو يتعلم
 ينبغي ان يتصوره او لا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى
 يكون له طلبة على بصيرة فنقول النحوي اللغة القصد وورث
 النحاة علم باصول يعرف بها احواله او اخر الكلام ان بناء
 والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا يوجد الا في يقع في
 التركيب الاسنادية التي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما
 يتركب من الكلمتين فلهذا جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية
 بتقديم الكلمة والكلام على سايل الاشياء وتقديم الكلمة على الكلام
 لانها جازية كما عرفت والشيء انما يعرف بعد معرفة اجزائه قوله
 الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
 غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع الماهل
 كدين وبنير والمفرد المركب خمسة عشر واما قلنا ان الماهل
 يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا لفظ والماهل لا
 مفرد واما حذف قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه
 لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح النحويين الا اللفظ الموضوع قاله

قال اما اسم كرهه واما نفع كضرب واما حرف كقند **اقول** يعني ان
 اقسام الكلمة منحصره في الثلاثة لانها ان دلت بنفسها على معنى
 غير مقتضى باحد الارزاقية الماضى والحال والاستقبال فليس
 الاسم مثل رجل فانه يدل بنفسه على ذات غير مقتضى باحد
 الارزاقية الثلاثة وان دلت بنفسها على معنى مقتضى به في اللفظ
 مثل ضرب فانه يدل بنفسه على ضرب مقتضى بالزمان الماضى و
 ان لم يدل بنفسها على معنى فهو حرف كقند فانه لا يدل على معنى
 يدل بنفسه بل بواسطة غيره فلو قد قام **قال** الكلام مؤلفا تاما من
 اسمين اسناد احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعلين
 ويسمى كلاما واجبة **اقول** انما يتبين الكلمة ان ارد ان يتبين الكلام مقوله
 الكلام مؤلفا احترازا عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين و
 اما من فعلين واسم احترازا عن الموقوفين فوضرب ضرب او من
 فعلين وحرفي فوضرب او من حرفين فوضرب قد او من حرفي واسم
 فوضرب وقوله اسناد احدهما الى الآخر احترازا عن الموقوفين
 اسمين لم يحد احدهما الى الآخر فوضرب زيد وخمسة عشر فان

الاسم ساد في كل ما يقع فيه
 لا بد ان لم يتصوره يكون سعيدا فطالب النحو يتعلم
 ينبغي ان يتصوره او لا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى
 يكون له طلبة على بصيرة فنقول النحوي اللغة القصد وورث
 النحاة علم باصول يعرف بها احواله او اخر الكلام ان بناء
 والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا يوجد الا في يقع في
 التركيب الاسنادية التي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما
 يتركب من الكلمتين فلهذا جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية
 بتقديم الكلمة والكلام على سايل الاشياء وتقديم الكلمة على الكلام
 لانها جازية كما عرفت والشيء انما يعرف بعد معرفة اجزائه قوله
 الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
 غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع الماهل
 كدين وبنير والمفرد المركب خمسة عشر واما قلنا ان الماهل
 يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا لفظ والماهل لا
 مفرد واما حذف قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه
 لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح النحويين الا اللفظ الموضوع قاله

في قوله لا يكون كلاما وقوله واما من فعله واسم تقديره واما
 من فعله واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم واتما لم يذكر
 صريحا لان قوله اسند احد معي الى الآخر يدعي على وجوب الاسناد بينهما
 وقوله بعد هذا الاسم هو ما فتح الحديث عنه يدعي على الاسناد
 انما يكون للفعل الى الاسم فتولاه زيد قائم مؤلفا اسمين اسند
 احدهما ويوقايم الى الآخر هو زيد وقوله ضرب زيد مؤلفا
 من فعله واسم اسند الفعل الى الاسم وكل واحد منهما يسمى كلاما
 وجملة قال باب الاسم هو ما فتح الحديث عنه ورعله
 حرف الجر واضيف وعرفي ونون قوله تافه من تقيم الكلمة
 شرح في مباحث اقسامها وقد تم الاسم على الفعل والحرف لا بد اصل
 ومما فرعان از هو لا يحتاج اليهما في تاليف الكلام ومما يحتاجان
 اليه قوله بابت تقديره سند باب والاسم في اللغة فاصح في الاصطلاح
 ما فتح الحديث عنه يعني يجوز ان يجر عنه فخرج مؤلفا فاج
 مؤلفا قد اجبر عنه بالخروج ورعله حرف الجر يعني يجوز ان يدخل حرف
 الجر فخررت بعين فان عيسى دخل الباب وهو حرف الجر واضيف

فائدة يصف الكوب عليها
 في قوله لا اناسا نسبة احد الى الاخر ليفيد انما
 اضيف

اضيف يعني يجوز ان يضاف الى غيره فلو علمت ان الكلام
 اضيف الى الحرف وعرفي يعني يجوز ان يدخل الالف والكلام نحو
 الترجله ونون يعني يجوز ان يدخله التثوين فخر يد جميع هذه
 خواص الاسم لا يوجد في منافع الفعل والاف الحرف اما الاخبار
 عنه فلان الفعل خبر فلا يجر عنه والحرف لا يكون خبرا ولا محبة عنه
 واما الحرف لانه فلا يجر علامه المحبة عنه وقد علمنا ان الفعل و
 الحرف لا يجر عنه واما الاضافة فلان الغرض منها اما التعريف
 او التخصيص او التخييف كما سيجي والفعل والحرف لا يصلحان شيئا
 من ذلك واما الالف فله العلم فلان الغرض من قوله تعريف المحبة
 عنه وقد ذكرنا انها لا يجر عنها واما التثوين فلانها علامه تمام

من قولها والفعل والحرف لا يجران الا بالغير اما الفعل فبالعلم
 واما الحرف فبالتعريف قالوا واما في اسم الجنس العالم المعرف وتو
 بعد المبني المشي المجمع المعرفة والنسبة المذكور المؤن المصغر
 المنسوب اسماء العدد والاسماء المتصلة بالافعال قوله الاضافي
 بعض الاقسام يعني ان اقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب مخرجة

لا بد لو كان الفعل خبرا عنه لم يكن ان يكون الشيء او احد
 خبرا او خبرا عنه فانه واو او و هو فيه فانه و فيه
 نظر لان الخبر في قوله ايجي ضرب زيد وفي
 واقع خبرا وفي قوله وسند او وسند اليه
 لا بد لو كان الفعل خبرا عنه لم يكن ان يكون الشيء او احد
 خبرا او خبرا عنه فانه واو او و هو فيه فانه و فيه
 نظر لان الخبر في قوله ايجي ضرب زيد وفي
 واقع خبرا وفي قوله وسند او وسند اليه

هذا هو الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

في خمسة عشر الاصل اسم الجنس وهو ما يدعى علمين واما ما يدعى كرجل
والثاني العلم وهو ما يدعى علمين معينين ولا يتناول غيره بوضع
واحد كزيد الثالث العرب وهو ما خلف آخره باختلاف العوامل
انما كزيد او قد يدعى كسعد والاربع توابع العرب ومن كل
ثلاث عرب باء رب سابعة في جملة واحدة كالعالم فزيد العالم فزيد كزيد
التابعين ولما مسد المنبت وهو الذي يكون آخره وحركة للباء
مكة كمن وهو الذي والسادس المشتق وهو ما يقع آخره الياء او
ياء مفتوح ما قبلها فون مكسورة فوجاء في مسلمان ورأيت
مسلمانين ومسلمين والتابعين للجمع وهو ما دل على آحاد
يدل على احدى واحدة كزيد بن ورجاء وهند بن والثامن المفعول
وهو ما دل على شي معين فخرنا والثاني سبع النكتة وهو ما دل
على شئ غير معين كغلام والعائنة المذكور وهو ما خلا آخره من تالي
الشيء والي المفعول والمبدوء كرجل والحادي عشر الموصوف
وهو ما يقع آخره احد بين كرامة وحبلى وصحراء والثاني عشر الموصوف
وهو ما يقع آخره ثمانية زيدا قبله ثالثة ياء ساكنة كرجل والثاني

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

2

والثالث

والحدود ما كان خروفا قبلها
والحدود ما كان خروفا قبلها

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

والثالث عشر المنسوب وهو ما خلف آخره ياء مشتقة
تدل على نسبة شئ اليك بعد ادتي والاربع عشر اسماء العود
وهي اسماء تعد بها الاشياء كواحد واثنين وثلاثة وخمسة
مسما اسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء في معنى الفعل كعلم
وعالم وعليم ومعلوم والاسم في خمسة عشر اضافة
الاسم التي تدل على واحد منها مع يتعلق به في هذا الكتاب بالترتيب
قال اسم الجنس وهو ما يقع بين كرجل والركب
واسم معنى كعلم ومعلوم **اقول** انما يقع بعد اضافة
الاسم بجملة شتى في تعدد احوال مفصلة ور من في التفضيل
تتم تبيين في الاجال فلا جرم ابتدء منها بالابتداء به هنا
اعني اسم الجنس الذي هو اول الاضافة الخمسة عشر وقسمه
على قسمين اسم عين وهو ما يقع في نفسه واسم معنى وهو
هو ما يتقدم بغيره ثم تلي الحرف قسمين اسم مشتق وغير مشتق
فيحصل اربعة اقسام الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثاني
اسم مشتق كركب والثالث اسم معنى غير مشتق كعلم والاربع

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

قال في المنسوب والمنسوب اليه
والمنسوب اليه والمنسوب اليه

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

الاسم الذي هو في اللغة العربية
والاسم الذي هو في اللغة الفارسية

اسم معنى مشتق كمنوم **قال** التقليم الغالب عليه ان ينقل
 اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد ويرى مجله كفظان
اقول لما فرغ من الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني العلم
 فقال الغالب على العلم ان ينقل اسم جنس كجعفر فانه وضع اول
 للتشبيه الصنف ثم نقل عنه وجعله علما للرجل وقد ينقل العلم
 عن فعل المضارع كيزيد فانه في الاصل مضارع فادفع منه
 وجعله علما للرجل وقد ير تجل العلم / يجعل في قول
 وضع علما من غير ان ينقل عن شئ كفظان فانه وضع
 اول القليلة فالعلم اما منقول او مر تجل والمر تجل
 كفظان والمنقول اما من مفرده او مركب والفرد اما من
 اسم جنس وهو الغالب كجعفر واما من فعل ما فيه كثر
 فانه في الاصل بمعنى جئت ثم جعله علما للرجل او مضارع كيزيد
 او امر كاصيت بكسر الهمزة فانه في الاصل امر من نصمت
 على وزن تنصر بمعنى نسكت فجعله علما للبرية قال احد شيوخ
 صوتا فلما لصاحبه فيها اصمت وغير ضمة الى الكسرة كما في بناءوه

رايت جعفر اقر
 جعفر وياكل جعفر
 جعفر وياكل جعفر

له اسم كجوزة كجوزة
 كجوزة كجوزة كجوزة

في العلم ايضا

بناءوه الى الاعراب والمركب اما اسناد من كتابا بشره اقات
 معناه في الاصل اخذت ابطه شره اجمعه علما للرجل
 اخذت ابطه حية او سيف او اضافي كعبد الله او غيره
 كعبدك بعل استتم لضم والبسطة مصدر بمعنى الذوق
 فجعله علما للبلد والعلامة قسمة اخبري وهي انه ان كان فيه
 مدح او ذم فهو القبول كحمود وكبطنة والافان كان اوله
 ابا او انا فلهو الكنية كما في عمرو اتره كمنوعوا الا فرده
 الاسم كجعفر **قال** المعرب على ضربين منصرف وهو ما
 يدخله الرفع والنصب والجر والتثنية وغير منصرف وهو
 الذي منع الجر والتثنية ويختص في موضع الجر نحو مرت
 باحمد الا اذا اضيف او عطف باللام نحو مرت باحمد كثر
 وبالحمد **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف
 الثالث اعني المعرب فتوقية على نوعين منصرف وغير منصرف
 فالمنصرف هو ما يدخله الرفع والنصب والجر
 والتثنية كزيد في قولنا جاءني زيد ورايت زيدا ومررت

فانه

ابوك حسان سارق الضيف بركه
 وفعلك يا حسان فادرس شعرك تحت

هذا اسم العلم

بز يد وغير المنصرف وهو التذرع منع الجتر والتشوين
 ويفتح في موضع الجتر لأن الجتر والفتح اخوان
 كما حذفت في قولنا مرت باحد بفتح التذرع وانما
 يمنع من الجتر والتشوين كما سيجي من بعد وهو ان
 غير المنصرف ما فيه سببان او سبب مكرر من
 الاسباب التسعة الآتية وكل واحد من تلك الاسباب
 فرع الاسم كما سيحقق لمن شاء الله تعالى فيكون
 في كل غير منصرف فرعتان فيثبته الفعل من حيث
 ان فيه ايضا فرعتين احدهما احتياجه في تاليق الكلام
 الى الاسم كما عرفت والثانية انه مشتق من
 الاسم فالمشتق فرع المشتق منه فالما يشابه الفعل
 من هاتين الجنتين ناسب ان يمنع منه اقوس خوارق
 الاسم وهو الجتر والتشوين الا اذا اضيف غير المنصرف
 الى شيء او عترف باللام فان الجتر لا يمنع منه لان الاضافة
 واللام من خواص الاسم فيقوم بسببها الاسمية فيه و

ويضعف بها مشابته الفعل فيدخله ما منع منه بسبب
 قوة تلك المشابهة نحو مرت باحد كم فان احدا لما
 اضيف الى كم كسر داله ونحو مرت بالاحسن فان احدا لما
 دخله اللام كسر راءوه **قال** العرب يفتخرون في اختلاف الكلام
 باختلاف العواريل واختلاف الآخرة اما بالجرحات نحو جاءني
 زيد ورأيت زيدا ومررت بنريد واما بالجرح في ذلك
 في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه و
 اخوه وحملوها وهنوه وفوه وزوما تقول جاءني ابوه
 ورأيت اياه ومررت بابيه وكذا البواقي **الاول** كما سبق
 العرب ان ارد ان يبين ما بسببه يصير المعرب معربا عن الاعراب
 وهو اختلاف آخر الكلمة اسماء كانت او فعلا باختلاف
 العواريل في اوليها فاحترز بالاخيرة عن الاول والوسط
 فان اختلفا فيهما لا يستعمل الا بجره ورجله وجراله وباختلاف
 العواريل احراز عن اختلاف الآخرة بالاعواسل من ضرب ومن
 التصارب وانما اختص الاعراب باختلاف الآخرة لان اختلاف

واما ما في المتن من ان الجتر والتشوين
 لا يمنع من الجتر والتشوين كما سيجي من بعد
 وهو ان غير المنصرف ما فيه سببان او سبب مكرر
 من الاسباب التسعة الآتية وكل واحد من تلك
 الاسباب فرع الاسم كما سيحقق لمن شاء الله
 تعالى فيكون في كل غير منصرف فرعتان فيثبته
 الفعل من حيث ان فيه ايضا فرعتين احدهما
 احتياجه في تاليق الكلام الى الاسم كما عرفت
 والثانية انه مشتق من الاسم فالمشتق فرع
 المشتق منه فالما يشابه الفعل من هاتين
 الجنتين ناسب ان يمنع منه اقوس خوارق الاسم
 وهو الجتر والتشوين الا اذا اضيف غير
 المنصرف الى شيء او عترف باللام فان الجتر
 لا يمنع منه لان الاضافة واللام من خواص
 الاسم فيقوم بسببها الاسمية فيه و

والاخر ان كانا

كلتا التوت فانها اذا كانا مضافين الى المضمر يكونان اعرابهما
بعض الحروف اعني بالالف في حالة الترفع وبالياء في حالة
النصب والجر فوجدنا في العرجلان كلاهما ما رايت الرجلين
كلهما ومررت بالرجلين كليهما وانما اعراب كلاهما بالجر وفي
الانها يشبهان التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظا
هر واما اللفظ فلما اتى في آخر التثنية الفاء ونونان في حالة
الترفع ويا ونونان في حالة النصب والجر فكذلك كلاهما وكلتا الا
ارتهما كما كانا دايما الاضافة لم يظهر قط ثوبيهما وانما قال مضافا
الى مضمر لانهما اذ اضيفا الى المضمر يكونان اعرابهما بالجر كات
تقديره فوجدنا في كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين
وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية
والجمع المصغى فوجدنا في مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين **اقول** لما بينا الموضع الثاني
من المواضع الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع
وهي التثنية والجمع المصغى فان اعرابها ايضا بالجر وفي بعضهما

الاعراب في التثنية والجمع المصغى
بعض الحروف اعني بالالف في حالة الترفع وبالياء في حالة
النصب والجر فوجدنا في العرجلان كلاهما ما رايت الرجلين
كلهما ومررت بالرجلين كليهما وانما اعراب كلاهما بالجر وفي
الانها يشبهان التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظا
هر واما اللفظ فلما اتى في آخر التثنية الفاء ونونان في حالة
الترفع ويا ونونان في حالة النصب والجر فكذلك كلاهما وكلتا الا
ارتهما كما كانا دايما الاضافة لم يظهر قط ثوبيهما وانما قال مضافا
الى مضمر لانهما اذ اضيفا الى المضمر يكونان اعرابهما بالجر كات
تقديره فوجدنا في كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين
وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية
والجمع المصغى فوجدنا في مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين **اقول** لما بينا الموضع الثاني
من المواضع الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع
وهي التثنية والجمع المصغى فان اعرابها ايضا بالجر وفي بعضهما

بعضها

بعضها اعني بالالف في حالة التثنية وبالواو في حالة الجمع
وبالياء في نصبها وجرهما فوجدنا في مسلمان ومسلمون
ورايت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين
وانما اعراب التثنية والجمع المصغى بالجر وفي الاخرين فوجدنا
فوجدنا المفرد والاعراب بالجر وفي فروع الاعراب بالجر
وقد اعراب بعض المفردات بالجر وفي كالا اسماء الستة
فلما لم يجر بها ايضا للزم المفعول منية على الاصل وانما
جعل اعرابها بعض الحروف لان حروف الاعراب ثلثة
الالف والواو والياء ومواضعها في التثنية والجمع المصغى
ستة رفعها ونصبها وجرها فليس من التوزيع بالضرورة
وانما اختص الفاء برفع التثنية والواو برفع الجمع
لان الفاء في تثنية الافعال والواو في جمعها علامتان
للمرفع اعني الفاعل فوضعا ويضربان واضربا وضربوا
ويضربون واضربوا فجعلنا في تثنية الاسماء وجمعها
علامتين للمرفع ايضا لئلا ينسب الاسماء الافعال وجعل

الاعراب في التثنية والجمع المصغى

بعض الحروف اعني بالالف في حالة الترفع وبالياء في حالة
النصب والجر فوجدنا في العرجلان كلاهما ما رايت الرجلين
كلهما ومررت بالرجلين كليهما وانما اعراب كلاهما بالجر وفي
الانها يشبهان التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظا
هر واما اللفظ فلما اتى في آخر التثنية الفاء ونونان في حالة
الترفع ويا ونونان في حالة النصب والجر فكذلك كلاهما وكلتا الا
ارتهما كما كانا دايما الاضافة لم يظهر قط ثوبيهما وانما قال مضافا
الى مضمر لانهما اذ اضيفا الى المضمر يكونان اعرابهما بالجر كات
تقديره فوجدنا في كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين
وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية
والجمع المصغى فوجدنا في مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين **اقول** لما بينا الموضع الثاني
من المواضع الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع
وهي التثنية والجمع المصغى فان اعرابها ايضا بالجر وفي بعضهما

بعض الحروف اعني بالالف في حالة الترفع وبالياء في حالة
النصب والجر فوجدنا في العرجلان كلاهما ما رايت الرجلين
كلهما ومررت بالرجلين كليهما وانما اعراب كلاهما بالجر وفي
الانها يشبهان التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظا
هر واما اللفظ فلما اتى في آخر التثنية الفاء ونونان في حالة
الترفع ويا ونونان في حالة النصب والجر فكذلك كلاهما وكلتا الا
ارتهما كما كانا دايما الاضافة لم يظهر قط ثوبيهما وانما قال مضافا
الى مضمر لانهما اذ اضيفا الى المضمر يكونان اعرابهما بالجر كات
تقديره فوجدنا في كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين
وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية
والجمع المصغى فوجدنا في مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين **اقول** لما بينا الموضع الثاني
من المواضع الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع
وهي التثنية والجمع المصغى فان اعرابها ايضا بالجر وفي بعضهما

الجوز بالياء لانهما اختان ونحوه النصب على الجوز لانهما اختان
 ثم فتح ما قبل الياء وكسر التون في التثنية وعكس
 في الجمع المفعول بينهما واما قيد الجمع بالمصحح احتراز عن
 الجمع المكسر فان التثنية لا يكون بالجر وفيه سبب
 المصحح وكسر وقت بيانه ان شاء الله تعالى قال وما لا يظهر
 الاعراب في لفظ قدر في محله كعص وسعدى والتاخير في حالة
 الترفع والجر **اقول** المعرب قسمان قسم يظهر اعرابه في اللفظ
 وقسم لا يظهر والمصنف لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر قسم
 الثاني فقال وما لا يظهر الاعراب الى آخره اي والمعرب الذي لا
 يظهر اعرابه في لفظ قدر في محله اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء
 كان آخره الفاعلية عن لام الفعل كعصا فان اصله عصوف قلبت
 العوا والفاو الف التانيث كسعدى او ياء ما قبلها كسرة كالتا
 في فتحة هذه عصا بالتون والسعدى والتاخير بالتكون و
 رايث عصا وسعدى والتاخير بالفتح ومررت بعصا وسعدى
 والتاخير فلا يظهر الاعراب في لفظ عصا وسعدى في حالة الترفع والنصب

في قوله

والنصب ولجه لان اخرهما الى وهو لا تقبل الحركة واما التاخير
 فلا يظهر اعرابه لفظا في الترفع والجر لتقبل الفتحة وكسرة ع
 الياء واما النصب فيظهر حقيقته ولذلك قال في حالة الترفع
 والجر والمحصلة ان المعرب انما يدخله الحركات الثلاث لفظا كزيد
 او تقدير العضا واما ان تدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كما
 حمد او تقدير السعدى واما ان يدخله الحركات الثلاث بعضها
 لفظا وبعضها تقدير كالتاخير واما ان يدخله الحروف الثلاثة لفظا
 كاسماء الستة او تقدير او هو غير موجود واما ان يدخله
 بعض الحروف الثلاثة لفظا كالتثنية والجمع وكلا او تقدير
 وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة
 بعضها لفظا وبعضها تقدير كالمجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم
 فوسمكت فهذا عشرة اقسام قسمان منها مستفيان في كلام العرب

مفتحة
 ف

كلامه في قوله والنصب ولجه لان اخرهما الى وهو لا تقبل الحركة واما التاخير
 فلا يظهر اعرابه لفظا في الترفع والجر لتقبل الفتحة وكسرة ع
 الياء واما النصب فيظهر حقيقته ولذلك قال في حالة الترفع
 والجر والمحصلة ان المعرب انما يدخله الحركات الثلاث لفظا كزيد
 او تقدير العضا واما ان تدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كما
 حمد او تقدير السعدى واما ان يدخله الحركات الثلاث بعضها
 لفظا وبعضها تقدير كالتاخير واما ان يدخله الحروف الثلاثة لفظا
 كاسماء الستة او تقدير او هو غير موجود واما ان يدخله
 بعض الحروف الثلاثة لفظا كالتثنية والجمع وكلا او تقدير
 وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة
 بعضها لفظا وبعضها تقدير كالمجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم
 فوسمكت فهذا عشرة اقسام قسمان منها مستفيان في كلام العرب

في قوله والنصب ولجه لان اخرهما الى وهو لا تقبل الحركة واما التاخير
 فلا يظهر اعرابه لفظا في الترفع والجر لتقبل الفتحة وكسرة ع
 الياء واما النصب فيظهر حقيقته ولذلك قال في حالة الترفع
 والجر والمحصلة ان المعرب انما يدخله الحركات الثلاث لفظا كزيد
 او تقدير العضا واما ان تدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كما
 حمد او تقدير السعدى واما ان يدخله الحركات الثلاث بعضها
 لفظا وبعضها تقدير كالتاخير واما ان يدخله الحروف الثلاثة لفظا
 كاسماء الستة او تقدير او هو غير موجود واما ان يدخله
 بعض الحروف الثلاثة لفظا كالتثنية والجمع وكلا او تقدير
 وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة
 بعضها لفظا وبعضها تقدير كالمجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم
 فوسمكت فهذا عشرة اقسام قسمان منها مستفيان في كلام العرب

في قوله والنصب ولجه لان اخرهما الى وهو لا تقبل الحركة واما التاخير
 فلا يظهر اعرابه لفظا في الترفع والجر لتقبل الفتحة وكسرة ع
 الياء واما النصب فيظهر حقيقته ولذلك قال في حالة الترفع
 والجر والمحصلة ان المعرب انما يدخله الحركات الثلاث لفظا كزيد
 او تقدير العضا واما ان تدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كما
 حمد او تقدير السعدى واما ان يدخله الحركات الثلاث بعضها
 لفظا وبعضها تقدير كالتاخير واما ان يدخله الحروف الثلاثة لفظا
 كاسماء الستة او تقدير او هو غير موجود واما ان يدخله
 بعض الحروف الثلاثة لفظا كالتثنية والجمع وكلا او تقدير
 وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة
 بعضها لفظا وبعضها تقدير كالمجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم
 فوسمكت فهذا عشرة اقسام قسمان منها مستفيان في كلام العرب

في الاسماء ان يكون منصرفة معرفة تمام الحركات اللفظية حتى
تدله كلمة حركة منها على ما هي دليل عليه على الترفع على الناعية و
النصب على المفعولية والجر على الاضافة والمصنف لما ذكر ما ينقص
العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات
التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقضي العدول عن

الانصراف الى عدم الانصراف اعني اسباب منع التصرف في
تسعة العلية كزيتب والتانيث كطحة ووزنه الفوه كاحد
والتوصف كاحمر والعدي كعمر وجمع مساجد والتركيب كعبدك و
الجمعة كابرهم والالف والنون المضاعفان من المشابهتان
الالف التانيث يعني المقصود والممدون مثل جلي وجرء
كسبان قال في اجتماع في الاسم سببان منها اوكثر وواحد لم
ينصرف الا ما كان على ثلثة احرف ساكن الوسط كعوج ولو ط فان
فيه مذهبين التصرف خفته وعدم التصرف لحصول السببين **اقول**
عد اسباب منع التصرف اراد ان يذكر ثلثة ابطها فقال متى اجتمع
في الاسم سببان منها اس من الاسباب التسعة او اكثر

في الاسماء ان يكون منصرفة معرفة تمام الحركات اللفظية حتى تدله كلمة حركة منها على ما هي دليل عليه على الترفع على الناعية والنصب على المفعولية والجر على الاضافة والمصنف لما ذكر ما ينقص العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقضي العدول عن

الانصراف الى عدم الانصراف اعني اسباب منع التصرف في تسعة العلية كزيتب والتانيث كطحة ووزنه الفوه كاحد والتوصف كاحمر والعدي كعمر وجمع مساجد والتركيب كعبدك والجمعة كابرهم والالف والنون المضاعفان من المشابهتان الف التانيث يعني المقصود والممدون مثل جلي وجرء كسبان قال في اجتماع في الاسم سببان منها اوكثر وواحد لم ينصرف الا ما كان على ثلثة احرف ساكن الوسط كعوج ولو ط فان فيه مذهبين التصرف خفته وعدم التصرف لحصول السببين اقول عد اسباب منع التصرف اراد ان يذكر ثلثة ابطها فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اس من الاسباب التسعة او اكثر

او اكثر

في الاسماء ان يكون منصرفة معرفة تمام الحركات اللفظية حتى تدله كلمة حركة منها على ما هي دليل عليه على الترفع على الناعية والنصب على المفعولية والجر على الاضافة والمصنف لما ذكر ما ينقص العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقضي العدول عن

او اكثر وواحد كالجوع والفي التانيث فان كل ما منها
مكرر حقيقة لم ينصرف في كل الاسم ان يكون غير
منصرف فيمنع من الجوع والشوقين الا ما كان على ثلثة
احرف يعني الاسم الذي كان على ثلثة احرف ساكن
الوسط كعوج ولو ط فان الاسم من مذهبين احدهما
التصرف خفته فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب
الثقل الحاصل من السببين والثلثاني ساكن الوسط
في ثمانية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب
الثاني غير منصرف لحصول السببين وانما صارت الا
بسبب ما نقتضيه من التصرف لان الاسم بسبب ما يشبه
الفعل في الغرضية كما ذكرنا فان كل ما في هذه الاسباب
فج الاصل العلية للتذكير والتانيث للتذكير ووزن
الفعل لوزن الاسم والموصف للموصوف والعدد
للمعدول عنه والجمع والتركيب للمفرد والجمعة للمعينة
والالف والنون بمد طولها وانما خفيج في منع التصرف

الاسماء الانبياء ككلمة لا ينصرف الاستة منها محمد ونوح ووط وهود ووصان ونصيب

فوزن في منع التصرف في الاسماء بسبب ما يشبه الفعل في الغرضية كما ذكرنا فان كل ما في هذه الاسباب فوزن في منع التصرف في الاسماء بسبب ما يشبه الفعل في الغرضية كما ذكرنا فان كل ما في هذه الاسباب

فوزن في منع التصرف في الاسماء بسبب ما يشبه الفعل في الغرضية كما ذكرنا فان كل ما في هذه الاسباب فوزن في منع التصرف في الاسماء بسبب ما يشبه الفعل في الغرضية كما ذكرنا فان كل ما في هذه الاسباب

في الاسماء ان يكون منصرفة معرفة تمام الحركات اللفظية حتى تدله كلمة حركة منها على ما هي دليل عليه على الترفع على الناعية والنصب على المفعولية والجر على الاضافة والمصنف لما ذكر ما ينقص العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقضي العدول عن

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

الى السببين او اكثر واحدا يلازم منع الصرف
المخالف للاصل في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء
مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك الاسباب
واتما مثل التثنية في الذي فيه مذهب بنو و
طاحت اركان التثنية في سائر الوسط الذي يكون
فيه ثلث من الاسباب فانه لا ينصرف التثنية كما
وجوز انهما على ان السببين وفيها البعثة والعلية
والثاني المعنوي **قال** وكل علم لا ينصرف ينصرف عند
التشكيك في الغالب **اقول** كما وقع من ذكر الاسباب التي
تمنع الصرف وما يتعلق بها اراد ان يشير الى قاعية
تفسيكه فائدة وهي ان غير العلية من الاسباب لا ينصرف
وله عن الاسم بالعلية التثنية اما العلية فقد تنزل وتقتض

جديدة

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

التشكيك اعني القوم في ذلك الاسم خورب احد كسر يملق
وج ينظر فان لم يكن العلية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف
الصرف لا يصير **والله** كما جاز ان جعله علم ثمة كثر وان كانت
العلم راجع العلية

العلية

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

العلية سببا لمنع الصرف ينصرف ذلك الاسم التشكيك
في الغالب نحو احد لان الاسم كما انه لا ينصرف بعرض
العلية ينصرف بنو والها واما قال في الغالب احتران ان
نحو احد فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف فان
جعله علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل والعلية و
حينئذ لا يعتبر وصفية لانهما تضاد العلية وان اكثر
لا يصير منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لان الوصفية
الترائية بالعلية قد تعود بنو والها وهذا عند سبويه
والا فحين ينصرف **قال** **المرفوعات** **فان** **مرفوعة** **ام** **وكذا**
به فالاصل هو الفاعل وهو على ضربين مظهر كضرب زيد
ومضم كضرب زيد او زيد ضرب **اقول** لما كان المصنف
الثالث عن اصناف الاسم وهو الموعوب على ثلثة اقسام
اعني مرفوعا ومنصوبا ومجزورا او كان كل قسم منها
افراد متعدي او لا المصنف ان يذكر تلك الافراد على وجه
يقضي الوضع فقد تم المرفوعات على المنصوبات والمجزورات

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

لان الوصفية تارة كالتثنية
والعلية تارة كالفعلية
المرفوعات مرفوعة على علم
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
هذا عند الخليلي ذهب سبويه الى ان
المبتدأ هو الاصل والفاعل هو المظهر
واحد منها اصل بنفسه والآخر اعلم بغيره

لأن المرفوع أصله وهما فاعلان من الكلام يتيم بالرفوع
 واحد دون منصوبات والحجرات فيقاله فاعل زيد وزيد
 فاعله والفاعل زيدا وزيدا فاعله وزيدا فاعله
 على ضربين أصله ومحقق به فالأصل هو الفاعل لأن
 عامله فعله حقيقي عال بالباء وعامله باقي المرفوعات
 ليس كذلك والفعل الحقيقي أصله في العمل فمفعوله
 يكون أصله بالقياس إلى مفعوله غيره وإنما جعله الفاعل
 من نوعه والمفعول منصوبا والمضاف إليه مجرد لأن الرفع
 عن الضمة أثقل الحركات والفاعل أثقل المفعولات فاعطي
 التثنية القليلة والنصب عن الفتحة أخف الحركات و
 والمفعول أكثر المفعولات فاعطي الخفيف الكثير فسبق الجر عن
 الكثرة المضاف إليه أو نقول الكثرة لما لم تبلغ مرتبة الصفة
 في النقلة ولا مرتبة الفتحة في الخفة والمضاف إليه لا يبلغ
 أيضا مرتبة الفاعل في الثقل ولا مرتبة المفعول في الكثرة
 فتناسباً فاعطيت آياه والفاعل عند المصنف اسم اسند إليه

في قوله فاعله وزيدا فاعله
 في قوله فاعله وزيدا فاعله
 في قوله فاعله وزيدا فاعله
 في قوله فاعله وزيدا فاعله

ما تقدم من فعله أو شبهه وهو على ضربين مظهر كضرب زيد
 فان زيد الاسم اسند إليه فعله مقدم عليه وهو ضرب و
 مضموع وهو على نوعين بازركضيت فان التاء ضمير بازركضيت
 اسند إليه فعله وهو ضرب ومتكسر زيد ضرب فان وضرب
 ضمير متكسر اسند إليه ضرب والمركب بشبه الفعل الاسماء
 المتصرفة بالأفعال عن المصدر واسم الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة وأفعاله التفضيل فحوز زيد ضارب علامة
 فان علامة ما اسند إليه شبه الفعل وهو ضارب وسيجيء
 مباحث كل ذلك عن قريب **قال** والمحقق به خمسة ضرب المبتداء
 والخبر **أقول** لما ذكر الأصل في المرفوعات أراد أن يذكر المحقق
 بالأصل وما يتوقف به والمحقق بالأصل خمسة ضرب الضرب
 الأول المبتداء وبعبارة وهي عند المصنف اسمان مجردان عن
 القواملة التفضيلية للاسناد كزيد قائم فانها اسمان مجردان
 عن القواملة التفضيلية للاسناد أحدهما هو قائم إلى الآخر
 وهو زيد والمسند إليه أعني زيد لا يتم مبتداء والمسند أعني

قد ذهب العلامة في أن الفاعل في المبتداء والجزء هو المبتداء
 فقط فلا في خلافا فيه لأن المبتداء على ما في
 الجزء والجزء عامل في المبتداء أو العكس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فما يسمى خبرا **قال** وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد
يجي نكرة كخوشتا هت زاناب **اقول** حق المبتدأ ان يكون
معرفة لانه محكوم عليه والشيء لا يحكم عليه الا بعد معرفة وقد
يجي المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة كخوشتا هت زاناب فان
ثبته نكرة قريبة من المعرفة لانه في معنى ما قد زاناب الا ان
فستر بالحققة فاعله والفاعل النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل
عليه **قال** وحق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم به وحق المحكوم به
ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما للمخاطب
فلا يكون في الكلام فائدة قد يجيبان بعد المبتدأ وخبره معرفتين
خوالة الهنا ومحمد نبينا فالمقدم من الاسمين في المثالين يكون
مبتدأ والمؤخر خبرا **قال** والخبر نوعين موزع فزيد غلام
جملته وهما اربعة اضرب فعليه فزيد ذهب ابوه واسميتة نحو
عمرو اخوه ذاهب وشرطية فزيد ان نكره كيكمة وشرطية نحو
خالد مامته وبشر من الكرام **اقول** الخبر نوعين الاول موزع اي
غير جملة سواء كان متغايرة مضاف فزيد ضارب او متساوية

وهذا ان يكون نكرة وقد قيل ان
معنيين الله الهنا ومحمد نبينا **اقول**

الخبر نوعين موزع فزيد غلام
جملته وهما اربعة اضرب فعليه فزيد ذهب ابوه واسميتة نحو

والله اعلم
بما خفي
عن الابصار
والله اعلم
بما خفي
عن الابصار

خو زيد

فزيد ضارب او كان جامدا غير مضاف فزيد غلام او جامدا
مضافا فزيد غلامك والثاني جملة والجملة على اربعة اضرب فعلية
اي يكون جزءها الاول فعلا فزيد ذهب ابوه فان ذهب
الجملة فعلية خبر لزيد واسميتة اي يكون جزءها الاول اسما
فعمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو
وشرطية اي يكون اولها حرف الشرط فزيد ان نكره كيكمة فان
ان نكره كيكمة جملة شرطية خبر لزيد وشرطية اي يكون طرفا او بشرية
النظر في الفعل معتد نحو خالد مامته فان امامة طرف الفعل معتد
وبوصلة والجملة خبر لخالد وخوشتا هت من الكرام فان من الكرام خبر
طرف الفعل معتد وبوصلة ايضا والجملة خبر لبشر **قال** ولا بد
في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ الا ان كان معلوما فالتكرار
يستثنى من ذلك **اقول** لا بد في الجملة الواقعة خبر المبتدأ من ضمير يرجع
الى المبتدأ كما تاتي في الاشكال لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن
فيها ضمير ربطها بالمبتدأ لكانت اجنبية عنه الا ان كان هذا الضمير
معلوما من سياق الكلام فانه حينئذ يندرج في التلخيص ويقر في التثنية
بار مكررا

البر مبتدأ واول والكومتا والثاني
في الخبر خبره والجملة اسمية خبر
لزيد غلامك والثاني جملة والجملة
على اربعة اضرب فعلية اي يكون
جزءها الاول فعلا فزيد ذهب ابوه
فان ذهب الجملة فعلية خبر لزيد
واسميتة اي يكون جزءها الاول اسما
فعمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب
جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية اي
يكون اولها حرف الشرط فزيد ان
نكره كيكمة فان ان نكره كيكمة جملة
شرطية خبر لزيد وشرطية اي يكون
طرفا او بشرية النظر في الفعل
معتد نحو خالد مامته فان امامة
طرف الفعل معتد وبوصلة والجملة
خبر لخالد وخوشتا هت من الكرام
فان من الكرام خبر طرف الفعل
معتد وبوصلة ايضا والجملة خبر
لبشر **قال** ولا بد في الجملة من
ضمير يرجع الى المبتدأ الا ان كان
معلوما فالتكرار يستثنى من ذلك
اقول لا بد في الجملة الواقعة خبر
المبتدأ من ضمير يرجع الى المبتدأ
كما تاتي في الاشكال لان الجملة
مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها
ضمير ربطها بالمبتدأ لكانت اجنبية
عنه الا ان كان هذا الضمير معلوما
من سياق الكلام فانه حينئذ يندرج
في التلخيص ويقر في التثنية
بار مكررا

ناس حيث هو

في احوالهم في حرف المد في
المعروف والاف والواو والياء في اخرهم وفي
الغائبة المطلقة والواو في
ع

في جواز خذ واحد من الكلام

خبرها

مضاف

في الآخرة

3. افضال

مخوان زید منطلقا

زيد اضر بكه ان زيد اعلام وان زيد اعلامه وما كونه جملة فعلية
 نحو ان زيد اضر بكه او اسمية نحو ان عمرو اضره واصب
 او شريطة نحو ان زيد ان كسر مكره او ظرفية صفة للضمير اذا
 كان جملة مامة وما كونه مستغنيا عن ذكره كما في قوله ان كان
 معلوما نحو ان التبر الكثرة يستين درهما وما كونه جانية الحذف
 عند الدلالة نحو ان مالا وان ولدا ان لمهم مالا وان لمهم ولدا
 انما تقدم في هذا النوع تقدم خبر باب ان كما تقدم في باب ان
 الحروف انما تقدم في باب ان الفاعل كما سبق فيكون عمله فاعله الفاعل
 من فروع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوع هذا الحرف
 ايضا لم يبق فارق بين عمل الاصل والفروع الا ان كان الخبر ظرفا
 فانه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم لان رفعه الطرف لا يضر في
 اللفظ او لان رفعه الطرف في اتساعا ليس في غيرهما فتقول في المثال
 ذكر ان زيد انطلق ولا تقول ان منطلقا زيد انبتقدم الخبر
 الغيبة الطرف كمن تقول ان في الدار زيد انبتقدم الخبر الطرف على الاسم
قال وخبر لا تنفي الجنس طولارجه افضل منه وقد حذف فكقولهم

في خبره
 ما كونه
 انما تقدم في باب ان
 الحروف انما تقدم في باب ان

وتقدم خبر المبتدأ على المبتدأ في تقديم خبر باب ان على اسم غير ما تقدم

لا بأس

لا بأس **اقول** القرب الرابع من ضرب الملكة بالفاعل خبر لا تنفي
 بالجنس ان المرفوع فان خبره منصوب وقد حذف خبر لا تنفي الجنس
 اذا دل عليه قرينة كقوله العرب لا بأس ان لا بأس عليك **قال** واسم ما
 والا بمعنى ليس نحو ما زيد مطلقا وما رجه خيرا منه ولا احد افضل
 منه **اقول** القرب الخامس من ضرب الملكة بالفاعل اسم ما وال
 بمعنى ليس ان المرفوع بها يجوز ان يكون مطلقا ورجه فيما رجى
 خيرا منه واحذف لا احد افضل منه وانما مثله فيما يتبين لان
 تعلم في المعرفة والتكثير بخلاف الاقارب لا تعلم الا في التكثير وفي كل
 نهما انما تعلم ان لشبههما ليس وشبه ما اكثر من شبه الا ان ما تنفي حال
 مثله ليس بخلاف **قال** المنصوبات **باب** على ضربين **اصل** **وملكة**
به **قال** اصل هو المفعول وهو على نحو ان ضرب المفعول انما المطلق
 وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا

ما لا تنفي ما يشترط

بها وقد لا تنفي الجنس احراز ان
 لا التبعي ليس فان صحيح

انما تقدم في باب ان
 الحروف انما تقدم في باب ان

الغرض بين المعلوم والمعلوم ان المفعول
 للتأنيب للمعلوم للتأنيب قاله للتأنيب
 والتأنيب اجلس

ان

داخلا ولم يمتدح كلام جار
 بالزبد في قوله لا يمتدح
 فاعلم د ريد لهر جون له

ذلك الشيء

في قوله لا يمتدح كلام جار
 بالزبد في قوله لا يمتدح
 فاعلم د ريد لهر جون له

فقد ركبنا فكل من هذه الثلاثة منصوب بفعول لا يجوز الكلام
 لان حرف النداء اعني يا بدل منه ولا يجوز الجمع بين البدل والبدل
 منه والتقدير ادعوا عبد الله وادعوا خيرا من زيد وادعوا
 ركبنا فكل من هذه الثلاثة منصوب بفعول لا يجوز الكلام
 فمضمون خويان يد وبارك الله المنادى اما بعد معرفة او غير
 مفرد معرفة وغير المفرد المعرفة منصوب في اللفظ كما مر واما
 المفرد المعرفة فمضمون في اللفظ ومنصوب في المعنى خويان يد
 فان تعديها ادعوا زيد او اما فاعلم فبشيء على القوم وانما بين هذا والآخر
 شبه كافي الخطاب في ادعوا من حيث الاطلاق والتعريف وكافي
 ادعوا شبه كافي في ادعوا من هاتين الجنتين وكافي في ادعوا من حيث
 الاصل فبشيء به يكون متبعا ومتبعا في المثالين متبعا فيكون متبعا ايضا
 وانما بين على الحكمة في قايين البناء التلازم والعارضا وبين على الضم
 المتخالف كونه ثانيا بجرته اعلم بان المتبادر المعرب اما منصوب كما
 عرفت او مجرور وذلك اذا دخل عليه لام الجر فبالزبد وسبب من
 التلام لام الاستغاثة وبهذا المنادى المتبادر المستغاث واما العرب

الهمدم

المضاف

المضاف والمضارع له والنكرة لا تتواءم وجه الشبه اعني الاطلاق في
 الاطلاق والتعريف في المثالين والعرب المستغاث لان الزعم على حرف
 الجر غير واقع **قال** وفي صفة المفعول الترفع والتعجب خويان يد الطريق
 والطريق في المضافة النصب لا غير خويان يد صاحب عمر **وقول**
 صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفعول في غير مضافة
 يجوز فيها الترفع والتعجب خويان يد الطريق والطريق لان المتبادر
 المفرد المعرفة متبوع بالشبه المعرب اما بناءوه فظاهر واما
 شبه بالمعرب فله وصف حركته كحركة المعرب فباعتبار
 بناءه يجوز في صفة النصب لان صفة الميت انما تتبع في الحجة

وحده نصب كما ذكرنا باعتبار شبهه بالمعرب يجوز الترفع في الصفة
 لان صفة المعرب انما تتبع في اللفظ واما في الصفة المضافة
 فاما يجوز النصب لا غير خويان يد صاحب عمر لان المتبادر
 المضاف مفعول في حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب
 فصيغة المضافة يكون كمنه بوجه الطريق او كمنه بوجه
 منه **قال** وان وصفا بانين طريقان وقوع بين العالين فتح الثاني

ان المنادى المفرد المعرفة

كلام العرب

واذا قيل لا يدري يعلم النصب لا غير فعلمه
 لا غير النصب وحق مضاف اليه وناحية
 وبني على الضم تشبها بالفايا من جهة
 الابهام والمسطور في كلام بعض
 النحاة ان لا هذه ليست بعاطفة و
 في ادعوا انما مع لا التي تنق الجنا مطقة

العلم والاعتقاد في العلم والاعتقاد في العلم
 العلم والاعتقاد في العلم والاعتقاد في العلم

كقولك يا زيد بن عمرو والافقه نحو يا زيد بن ابي ابي
 ابن زيد **اقول** اذا وصف المصادي بنقطة ابنه فمفيدة فان
 وقع الابن بين العالمين ان يكون قبله وبعد علم فتح المصادي
 ان يبنى على الفتح اختيار لا مع جواز الرفع كقولك يا زيد بن ابي
 وان لم يقع بين العالمين فضم المصادي ان يبنى على الرفع وجوبا
 وذلك بان لا يكون بعده علم نحو يا زيد بن ابي ابي او لا يكون
 قبله علم نحو يا زيد بن ابي ابي او لا يكون قبله ولا بعده علم نحو
 يا زيد بن ابي ابي وانما لم يذكره المصنف لانه يعلم ان كان
 انتفاء العالمية في احد الطرفين ان كان موجبا للضم في كلا
 الطرفين بالطريق اولى وانما فعلوا كذلك لان وصف المصادي
 بابن بين العالمين كناية في كلام العرب والفتحة خفيفة والمكسرة
 تستدعي الخفة فلذلك قيد الوصف بابن بين العالمين فان الوصف
 بغير ابن او بابن غيره واقوي بين العلمين كناية في كلامهم و
 حكم ائمة الحكماء ان يرفعوا كذا يرفعون كذا يرفعون كذا يرفعون
 ويامرون كذا يرفعون كذا يرفعون كذا يرفعون **قال** وليست يا زيد بن ابي ابي

الرفع

الرفع **اقول** لما ذكر جواز الرفع والنصب في صفة المصادي المرفوعة
 للمعرفة ان كانت مرفوعة او صان ان يرفع ان يرفع او وقع
 المصادي بخلاف ذلك فمفيدة وان كانت مرفوعة لا يجوز
 فيها الا الرفع فلذلك قال وليست يا زيد بن ابي ابي لانه يرفع
 الرفع وذلك لان المقصود بان يرفع المصادي لانه يرفع
 لما لم هو الجمع بين حرفي التعريف ان اللام وحرف النداء
 بنقطة ابي لرفع المصادي وجعلوا المصادي ثم جعلوا الرفع عليه
 الترميز في الرفع ليدل على انه المقصود بالنداء **قال** ويجوز حذف
 حرف النداء من العلم المضموم والمضاف **اقول** مثال الاول
 قوله تعالى يوسف اعرض ومثاله الثاني قوله تعالى فاطر السموات
 ان يرفعوا يا فاطر وانما جاز الحذف منه لان العلم المضموم
 كثير الاستعمال والمضاف قد جاز بالاضافة فناسبه التخفيف
 قد حذف ايضا من ابي ومثاله قول الخطيب يما الناس وقول
 القبادي من لا يرفع محسنا احسن الى والتقدير يا ابي ابي ابي
 المراسم بين يدي الله **قال** ومن خصايص المصادي الترفيع اذا كان

لما ذكر المصادي اراد ان يشير
 الى جواز حذف حرف النداء
 في المثالين

وانما اشترط ان يكون علما لان الترفيع
 التخفيف والعلم تخفيفا وكثرة دور
 في جملته في العلم المضاف والمنتهى تخفيفا
 في المثالين في المثالين في المثالين

السواك
 الارض
 لا يزال محسنا الى

علم غير مضاف وزايد على ثلاثة احرف نحو يا حار ويا اسم ويا غم
 ويا منص **اقول** لما ذكرنا انما هي اراء اربابنا يدكر بعض خصايصه
 ومنها الترخيم وهو حذف في آخر المضاف والتخفيف والبناء تاما
 يرخم ان كان علم الالهي لو لم يكن علم الا يعلم انه حذف في منه شي اعم لا
 هو وشيطان يكون غير مضاف اليه لو كان مضافا لما كان يخفى
 فيه شي آخر المضاف او من آخر المضاف اليه والاول باطل لان تمام
 المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني كذلك الالهي ليس باخر
 المضاف وشيطان ايضا ان يكون زائدا على ثلاثة احرف لان التثنية
 بعد رقم لبق على حرفين وزايد غير جائز في يا حار في يا حار و
 يا اسم في اسماء ويا غم في يا غم ويا منص في يا منصور واعلم ان
 العلية والتران علم ثلاثة انما تشترط في المضاف الذي لا يكون
 فيه تاء التانيث ولما ان كان فيه تاء التانيث فيجوز ترخمه و
 ان لم يكن علم ولا زائدا على ثلاثة احرف نحو يا عازلة ويا ثب
 في عازلة وثب ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب الغير اللفظي
 قد يرخم ونعال يا بعد في بعلبك ولا يرخم المستفاد لان تطويل القوم

في غير مضاف وزايد على ثلاثة احرف
 ويا منص **اقول** لما ذكرنا انما هي اراء اربابنا
 ومنها الترخيم وهو حذف في آخر المضاف
 يرخم ان كان علم الالهي لو لم يكن علم الا يعلم
 انه حذف في منه شي اعم لا هو وشيطان
 يكون غير مضاف اليه لو كان مضافا لما كان
 يخفى فيه شي آخر المضاف او من آخر المضاف
 اليه والاول باطل لان تمام المضاف بالمضاف
 اليه فهو كالوسط والثاني كذلك الالهي ليس
 باخر المضاف وشيطان ايضا ان يكون زائدا
 على ثلاثة احرف لان التثنية بعد رقم لبق على
 حرفين وزايد غير جائز في يا حار في يا حار
 و يا اسم في اسماء ويا غم في يا غم ويا منص
 في يا منصور واعلم ان العلية والتران علم
 ثلاثة انما تشترط في المضاف الذي لا يكون
 فيه تاء التانيث ولما ان كان فيه تاء التانيث
 فيجوز ترخمه وان لم يكن علم ولا زائدا على
 ثلاثة احرف نحو يا عازلة ويا ثب في عازلة
 وثب ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب
 الغير اللفظي قد يرخم ونعال يا بعد في بعلبك
 ولا يرخم المستفاد لان تطويل القوم

في غير مضاف وزايد على ثلاثة احرف
 ويا منص **اقول** لما ذكرنا انما هي اراء اربابنا
 ومنها الترخيم وهو حذف في آخر المضاف
 يرخم ان كان علم الالهي لو لم يكن علم الا يعلم
 انه حذف في منه شي اعم لا هو وشيطان
 يكون غير مضاف اليه لو كان مضافا لما كان
 يخفى فيه شي آخر المضاف او من آخر المضاف
 اليه والاول باطل لان تمام المضاف بالمضاف
 اليه فهو كالوسط والثاني كذلك الالهي ليس
 باخر المضاف وشيطان ايضا ان يكون زائدا
 على ثلاثة احرف لان التثنية بعد رقم لبق على
 حرفين وزايد غير جائز في يا حار في يا حار
 و يا اسم في اسماء ويا غم في يا غم ويا منص
 في يا منصور واعلم ان العلية والتران علم
 ثلاثة انما تشترط في المضاف الذي لا يكون
 فيه تاء التانيث ولما ان كان فيه تاء التانيث
 فيجوز ترخمه وان لم يكن علم ولا زائدا على
 ثلاثة احرف نحو يا عازلة ويا ثب في عازلة
 وثب ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب
 الغير اللفظي قد يرخم ونعال يا بعد في بعلبك
 ولا يرخم المستفاد لان تطويل القوم

فيه مطلوب والحذف ينافية **قال** والمفعول فيه وهو الظرف فان
 قال زمانا ينصب كلمة نحو التثنية اليوم وكبرية وذرات ليلية والمكان
 لا ينصب منه الا المجرم نحو وقت اما مكمل ولا بد للمحدود من
 في نحو صليت في المسجد **اقول** الضرب الثالث من صروب المعاني
 المفعول فيه وهو الظرفان يعني ظرفي الزمان والمكان ويتم الظرف
 مفعولا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه فظرف الزمان ينصب لجهة
 اي العاين ارضي معية نحو التثنية اليوم ومبهمة نحو التثنية بكسر
 وذرات ليلية اي ليلية وذرات زائدية ويجوز ان يكون مفعولا
 حرة اي في سياحة هي صاحبة هذا اللفظ وهو التثنية فظرف المكان
 لا ينصب منه الا المجرم نحو وقت اما مكمل ولا بد لظرف المكان المحدود
 من في نحو صليت في المسجد وانما ينصب المفعول المعين من الزمان
 دون المكان لانه يدرك علم الزمان المعين كغيره في يد علم الزمان
 في تيميم المعين وهو الماخض ولا يدرك علم المكان المعين والمكان البعده
 الجيات السيت ومن فوق تحت واما مرفوع وخفي وبين وشمال و
 المكان المعين نحو المسجد والتدريس والسوق **قال** والمفعول فيه

في غير مضاف وزايد على ثلاثة احرف
 ويا منص **اقول** لما ذكرنا انما هي اراء اربابنا
 ومنها الترخيم وهو حذف في آخر المضاف
 يرخم ان كان علم الالهي لو لم يكن علم الا يعلم
 انه حذف في منه شي اعم لا هو وشيطان
 يكون غير مضاف اليه لو كان مضافا لما كان
 يخفى فيه شي آخر المضاف او من آخر المضاف
 اليه والاول باطل لان تمام المضاف بالمضاف
 اليه فهو كالوسط والثاني كذلك الالهي ليس
 باخر المضاف وشيطان ايضا ان يكون زائدا
 على ثلاثة احرف لان التثنية بعد رقم لبق على
 حرفين وزايد غير جائز في يا حار في يا حار
 و يا اسم في اسماء ويا غم في يا غم ويا منص
 في يا منصور واعلم ان العلية والتران علم
 ثلاثة انما تشترط في المضاف الذي لا يكون
 فيه تاء التانيث ولما ان كان فيه تاء التانيث
 فيجوز ترخمه وان لم يكن علم ولا زائدا على
 ثلاثة احرف نحو يا عازلة ويا ثب في عازلة
 وثب ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب
 الغير اللفظي قد يرخم ونعال يا بعد في بعلبك
 ولا يرخم المستفاد لان تطويل القوم

فوما صنعت و اياه و ماشا نك وزيد اول ابت له من فعله ومعناه
اقول القرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع
 بعد وزو بمعنى مع واندكيسيم بالمفعول معه فوما صنعت
 و اياه ليس مع اياه و ماشا نك وزيد اس مع زيد ولا ابت المفعول
 معه من عايله فعل فيه فهو اما فعله كالمثال الاول ومعنى فعله كالمثال
 الثاني فان معناه ما نك وزيد اما تصنع مع زيد فمذ كنه شدة يتنا
 اين **قال** والمفعول له فوضيعة تاديبا له وكذا الحق ما كان على الفعل
اقول القرب الخامس من ضروب المفاعيل المفعول له وهو ما فعله
 الفاعل فعليه لا جليهم واندكيسيم بالمفعول له فوضيعة تاديبا له اس
 التاديب وكذا الحق شي كان على لغة فانه يكون مفعولا لانه فوضيعة
 ففوكه حيث كنه الشين **قال** والمحق به سبعة اضرب الحال وهي بيان
 هيئة الفاعل او المفعول به فوضيعة زيد اياها **اقول** لما فرغ من
 الاصل في المنصوبات اعني المفاعيل شرح في المالحق بالاصل وهو
 سبعة اضرب القرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به
 فوضيعة زيد اياها فان اياها حال اما من التاء والمفعول ضربت

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول له
 هذا هو المفعول معه
 هذا هو المفعول في

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول له
 هذا هو المفعول معه
 هذا هو المفعول في

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول له
 هذا هو المفعول معه
 هذا هو المفعول في

حال

حالكه على هيئة القيام زيد او اما من زيد والمعنى ضربت زيد اياها
 كونهم على هيئة القيام واما الحق الحال بالمفاعيل لا تهايد في الكلام
 كالمفعول **قال** وحقها الشكر وحقا من الحال التوقيف وان نقدا
 الحال عليه جان تكبيره فوضيعة جان ككبار **اقول** حق الحال ان
 يكون كنهه لانها لو كانت معرفة لانست بالصفة فمذ ضربت
 زيد الكركب وحقا من الحال ان يكون معرفة لانها لو كانت
 نكرة لانست بها ايضا فمذ ضربت رجلا فاجا وان تقدم الحال
 على من الحال جان تكبيره من الحال فوضيعة في ككبار جلا عدم الا
 الشباس حيث قد ان الصفة لا تقدم على الموصوف في واسم تاديبا
 به الحال من عايله فهو اما فعله كما تر او شبه فعله فوضيعة
 عمرو اياها او مفعول فعله فوضيعة عمرو منطلقا فان معناه انشيع عمرو
 منطلقا وقد خذنا الفاعل ان اياه عليه ونية ففوكه كنهه لانه
 مفعول به ان اياه عليه **قال** والتعجب بوزع الابهام عن الجلالة ففوكه
 حاب زيد نفسا وعنا المفرد ففوكه عند يار اقود خلا ومنوان
 تسنوا وعشرون درهما و ملو عسلا **اقول** القرب الثاني من ضروب

واما من الفاعل والمفعول
 فوضيعة زيد اياها

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول له
 هذا هو المفعول معه
 هذا هو المفعول في

ر

المحقق بالمفعول التمييز وانما المحقق به لما تنوع الحال والتمييز رفع
 الابهام اما عن الجملة في قوله طاب زيد نفسا فان طاب زيد كلام
 تام لا يابهام في طرفه الا ان نسبة الطيب بهيمة فانه لا يمكن ان يكون
 الذي يذو او لا يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
 ونفسا ترفع ذلك الابهام وتبين ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن
 غيره فالمنحط طاب نفس زيد وانما عدل عن ذلك لتلك اعبان الابهام
 للتاكيد والمبالغة فان ذكر الشيء بهيمة ذكره مقصدا اوقع في
 التفسير من ان يفسر اولا فالتمييز فاعلم المسكلم في الحقيقة لكن سمى
 الاسم الذي يرفع الابهام به تمييزا مجازا او ما عن الموضع والمراد
 بالرفع كل اسم مرفوع بالتثنية نحو عندي راقود مثلا ان ذلك طوبى الا
 الاسفولة مقيمة الدخلة خلا او بنون التثنية نحو عندي منوان سمى
 او بنون تسمية الجمع نحو عندي عشرون درهما او بالاضافة نحو عندي
 ملوثة من ملوثة الا ان ذلك اسما فاق راقود ومنوان وعشرون
 وملوثة بهيمة فتملك الاشياء مختلفة وطلا ومنوان ودرهما وعسلا
 يرفعون ذلك الابهام ويثبت المقصود عن غيره ولا بد التمييز من اجل

لا يرفع

لانه اصل طاب زيد نفسا
 طاب نفس زيد

الاشياء

والا يرفع
 اسما

وهو اما فعله طوبى طاب واما اسم نحو عشرون والتمييز
 لا يتقدم على ما عليه الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل
 فلا يقال درهما عشرون وفي تقدمه على ما عليه الفعل طوبى
 فبعضه قوله لفقوة الفعل في العمل متمسكا بقوله التمييز
 التمييز على ما يلي بالفراق جيبها وما كان نفسا بالفراق فان نفسا
 قد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وحين
 اقون في العمل فان كان يقع من التقدمة عليه موجود وهو ان
 التمييز في الحقيقة فاعلم كما ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل
 والجواز عن البيت ان الرواية الفصيحة فوما كان نفسا لما ان
 نفس اسم كانه وتطيب جيبه قال والمستثنى بالابعد كلامه
 جب نحو جاز في القوم الا ان يذو او بعد غيره موجب نحو ما جاز
 احد الا ان يذو ان كان الفصيحة فهو البديل **اقول** الضرب الثالث
 من ضرب المحقق بالمفعول المستثنى وانما المحقق به لانه اما فقلنا
 في الكلام او مفعولا في الحقيقة كما سيحققا بتعيين هذا والمستثنى
 اما بالابعد او بغيره الا والثاني هو المستثنى اما بجا عدا او ما خلا

فما جاز في القوم الا يذو

بعض الامور

الرواية في انما المحقق بالتمييز وانما المحقق به لما تنوع الحال والتمييز رفع
 الابهام اما عن الجملة في قوله طاب زيد نفسا فان طاب زيد كلام
 تام لا يابهام في طرفه الا ان نسبة الطيب بهيمة فانه لا يمكن ان يكون
 الذي يذو او لا يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
 ونفسا ترفع ذلك الابهام وتبين ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن
 غيره فالمنحط طاب نفس زيد وانما عدل عن ذلك لتلك اعبان الابهام
 للتاكيد والمبالغة فان ذكر الشيء بهيمة ذكره مقصدا اوقع في
 التفسير من ان يفسر اولا فالتمييز فاعلم المسكلم في الحقيقة لكن سمى
 الاسم الذي يرفع الابهام به تمييزا مجازا او ما عن الموضع والمراد
 بالرفع كل اسم مرفوع بالتثنية نحو عندي راقود مثلا ان ذلك طوبى الا
 الاسفولة مقيمة الدخلة خلا او بنون التثنية نحو عندي منوان سمى
 او بنون تسمية الجمع نحو عندي عشرون درهما او بالاضافة نحو عندي
 ملوثة من ملوثة الا ان ذلك اسما فاق راقود ومنوان وعشرون
 وملوثة بهيمة فتملك الاشياء مختلفة وطلا ومنوان ودرهما وعسلا
 يرفعون ذلك الابهام ويثبت المقصود عن غيره ولا بد التمييز من اجل

تطيب
 من البيت التمييز على ما يلي بالفراق جيبها وما كان نفسا بالفراق فان نفسا
 قد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وحين
 اقون في العمل فان كان يقع من التقدمة عليه موجود وهو ان
 التمييز في الحقيقة فاعلم كما ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل
 والجواز عن البيت ان الرواية الفصيحة فوما كان نفسا لما ان
 نفس اسم كانه وتطيب جيبه قال والمستثنى بالابعد كلامه
 جب نحو جاز في القوم الا ان يذو او بعد غيره موجب نحو ما جاز
 احد الا ان يذو ان كان الفصيحة فهو البديل **اقول** الضرب الثالث
 من ضرب المحقق بالمفعول المستثنى وانما المحقق به لانه اما فقلنا
 في الكلام او مفعولا في الحقيقة كما سيحققا بتعيين هذا والمستثنى
 اما بالابعد او بغيره الا والثاني هو المستثنى اما بجا عدا او ما خلا

هذا هو المصدر في الجاهل في القوم
 بغير زيادة او نقصان في القوم
 وضع الحروف في الجاهل في القوم

وليس الا يكون قد جازى القوم ما عدل زيدا وما خلا زيدا
 وليس زيدا ولا يكون زيدا او لا يكون زيدا او لا يكون زيدا
 الكلمات افعال اضمرها علوها والتقدير ما عدا وما خلا وليس
 ولا يكون بعضهم زيدا او اما بغيره وسواء في الجاهل
 القوم غير زيدا وسواء في الجاهل وسواء في الجاهل
 مضاف اليه واما ما جازى شاعرا او خلا ولا يستحق الجاهل في القوم

جائز زيدا او عدل زيدا وخلا زيدا ولا يستحق زيدا او عدل الجاهل
 فيه انواع الاعراب اما في جازي شاعرا او خلا فالرفع على الفاعلية
 بناء على انها افعال لازمة والنصب على المفعولية بناء على انها افعال
 متعديتة يقال جازى شاعرا وعدلا وخلا ولا بناء على انها حروف الجر
 واما في الاستيفاء لرفعها لانه مركب من لا وسقي وما وسقي بمعنى
 المثال واصله يسوي يسكون العدا وفعلت العدا وادعت ففعلت
 ما بغير شيء اضيف اليه سقي ويكون زيدا مفعولا على ان جازى شاعرا
 محذوف والنقد لا شاعرا شيئا يوزيد والنصب على ان لا يستحق الكلمة
 واما بعد في الجاهل في القوم ما عدل زيدا وما خلا زيدا

هذه هي تلك مصدر وباركاه كرونة القند
 في الجاهل في القوم لا قبل زيدا
 في الجاهل في القوم لا قبل زيدا

هذا هو المصدر في الجاهل في القوم
 بغير زيادة او نقصان في القوم
 وضع الحروف في الجاهل في القوم

وليس الا يكون قد جازى القوم ما عدل زيدا وما خلا زيدا
 وليس زيدا ولا يكون زيدا او لا يكون زيدا او لا يكون زيدا
 الكلمات افعال اضمرها علوها والتقدير ما عدا وما خلا وليس
 ولا يكون بعضهم زيدا او اما بغيره وسواء في الجاهل
 القوم غير زيدا وسواء في الجاهل وسواء في الجاهل
 مضاف اليه واما ما جازى شاعرا او خلا ولا يستحق الجاهل في القوم

جائز زيدا او عدل زيدا وخلا زيدا ولا يستحق زيدا او عدل الجاهل
 فيه انواع الاعراب اما في جازي شاعرا او خلا فالرفع على الفاعلية
 بناء على انها افعال لازمة والنصب على المفعولية بناء على انها افعال
 متعديتة يقال جازى شاعرا وعدلا وخلا ولا بناء على انها حروف الجر
 واما في الاستيفاء لرفعها لانه مركب من لا وسقي وما وسقي بمعنى
 المثال واصله يسوي يسكون العدا وفعلت العدا وادعت ففعلت
 ما بغير شيء اضيف اليه سقي ويكون زيدا مفعولا على ان جازى شاعرا
 محذوف والنقد لا شاعرا شيئا يوزيد والنصب على ان لا يستحق الكلمة
 واما بعد في الجاهل في القوم ما عدل زيدا وما خلا زيدا

هذه هي تلك مصدر وباركاه كرونة القند
 في الجاهل في القوم لا قبل زيدا
 في الجاهل في القوم لا قبل زيدا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

والترفع على البدلية من احد وانما قلنا ان الحق المستثنى المقصود
المقترن له لانه قوله بعد هذا والمستثنى المتقدم والمستثنى
المنقطع عما ذكره وانما لم يرفع في الاول على البدلية لان
المبدل في حكم المنقطع كما سيأتي فلو رفع في الاول على البدلية
لصار التعدير جائز في الازيد فيلزم بمنى العالم سوى زيد
وذلك محال بخلاف الثاني فيجوز فيه فيكون فيكون
ما جاء في الازيد والمنصوب ما جاء في منى العالم سوى زيد وذلك
ممكن **قال** والمستثنى المتقدم نحو ما جاء في الازيد احد والمستثنى
المنقطع نحو ما جاء في احد الاحجار **اقول** هذا هو القسم الثالث
والرابع لا يجوز فيها البدل اما في الاول فله عدم جواز تقديم
البدل على المبدل واما في الثاني فله عدم الجنسية بين احد وجار وانما
انما يقال في المنقوع ان امتناع البدل في وجهه بالبطريق اول
لانه اذا كان تقديم المستثنى وانقطاع ما بين من البدلية مع النقي
الذي يوشك طرأ فاعوج الاجاب يكون اول **قال** وحكم غير حكم الاسم
الواقع بعد التقول جاء في القوم غير زيد وما جاء في احد غير زيد

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

وما جاء في احد غير زيد وغير زيد **اقول** قد عرفت ان المستثنى
بغير واجب الجبر واما نفس غير حكمه حكم الاسم الواقع
بعد الاقنى كما موضح كان المستثنى بالاول واجب النصب يكون
غير واجب النصب ايضا وحيث ما كان جائز النصب يكون غير كذلك
فتقوله جاء في القوم غير زيد بالنصب كما قلت جاء في القوم الا
زيد او تقوله ما جاء في احد غير زيد وغير زيد بالنصب والترفع
كما قلت ما جاء في احد الازيد او الازيد وتقوله ما جاء في غير
زيد احد بالنصب كما قلت ما جاء في الازيد احد وتقوله ما جا
في احد غير جار بالنصب ايضا كما قلت ما جاء في احد الاحجار
قال والخبر في باب كان نحو كان زيد مطلقا **اقول** الضرب الرابع
من ضروب الملحقة بالمفعول الخبر في باب كان ان المنصوب بكان
واخواتها اعني الافعال الناقصة نحو مطلقا في كان زيد مطلقا
وانما الملحقة بالمفعول كجاء بعد الفعل والقاعدة كالمفعول **قال** والحكم
في باب ان نحو ان زيد قائما **اقول** الضرب الخامس من ضروب
الملحقة بالمفعول الاسم في باب ان ان المنصوب بالظروف المشبهة

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

بما جاء في قوله تعالى
والله اعلم
بما كنا
نعموا

في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

بالفعل نحو زيد / ان زيد / قائم وانما الحق بالمفعول لان كل ان
من الحروف متضمنة لمفعول فلهذا سيجي فاسماء وها معا في
الحقيقة **قال** واسم اللتي الجند ان كان مضافا نحو لا غلام رطل
عندك او مضارعا له نحو لا خير امك عندنا **اقول** يضرب التساوي
من ضرب الملحق بالمفعول اسم اللتي الجند ان كان مضافا
نحو لا غلام رطل عندك او مضارعا له نحو لا خير امك عندنا
المضاف نحو خير امك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا يفتح نفي فاما
بعد هاء معنى المفعول **قال** واما المفرد فتفتح نحو لا غلام لك **اقول** اسم
اللتي الجند كما يكون منصوبا ان كان مضافا او مضارعا له كقوله واما
المفرد اعني غير المضاف والمضارع لم يفتح اي يجب ان يبين على
الفتح نحو لا غلام لك واما البناء فلانه جواب يسوال مقدر كان سائلا
قال هل من غلام لي فحينئذ في جوابه لا غلام لك وكان من الواجب ان
يقال لا من غلام لك بزيادة من لطبا بعد السوال الجواب كنتم قد فو
ها من الجواب بقرينة السوال فتصير الجواب وجواب اليها واثيره بذلك
الحرف واما البناء على الحركة فلما فرغ من البناء اللزوم والعارضات

في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

البناء

البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا
عليك اس الا باسم عليك **قال** وجرما ولا بمعنى ليت ومن المفعول الجاز
ية والتمية رقعها على الابتداء **اقول** الضرب السابع من ضرب
الملحق بالمفعول جرميا ولا بمعنى ليت اي المنصوب بها نحو ما زيد
مطلقا او لا رطل افضل منك ومن اس هذه اللفظة اعني النصب بياو
لا اللفظة الجازية واللفظة التيمية رقعها على الابتداء اس رفع الاسمين
الواقعين بعد ما ولا على ان الاول مبتداء والثاني خبره ودليل الجازية
قوله تعالى ما زيد ابشر وما حق انه تيمية ودليل التيمية وضوئها
التيميتين اعني الاسماء والافعال فان العامل يجب ان يختص باحد
مهما **قال** وان اعتذر الجند او انتقض النفي بالا فالرفع نحو ما منطلقا
وما زيد لا منطلقا **اقول** ان تقدم جرما ولا على اسمها او انتقض نفيها
بالا اس بطلان بان يقع خبرها بعد الالف لرفع لازم نحو ما منطلقا زيد
ما زيد الا منطلقا ولا يجوز نصب منطلقا لا تيميا ولا انما علمت
بشبهة ليس من جهة النفي فيبطل علمها بتقدير الخبر لضعفها في
العلم وكذا بان تنقض نفيها بالا لانها ووجه الشبهة بينهما وبين ليس
في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

في البناء على الفتح فللمخفة وقد يند في اسم الا اذا كان معلوما نحو لا

سند

Handwritten text in a script, likely Indic, with a large initial 'ॐ' (Om) symbol at the top right. The text is written on aged, yellowed paper and appears to be a religious or philosophical passage.

علمه لبطلان امشاهية
الفعل و الفاعل لا يكون موصوفين
لان على الفاعل شيئا يوصف به

بأنظر في الخصائص الجبل للفرس
وفي أنتماء أو راسي التي تعني
الاسم لأن أنظر وفي نفع الاختصاص

كقولك من الوجه **اقول** يعني بالمفعول المفعول الثاني الذي هو المفعول
 يكون مجزئاً بالاضافة الى المكان منصوباً على المفعولية وذكر انما يكون
 ان المكان اسم الفاعل عاملاً بان يكون بمعنى حال او الاستقبال نحو
 زيد ضارب عمر الآن او عند ان تشرق الشمس المولم يكن مجزئاً
 بالاضافة الى المكان منصوباً على المفعولية واما اذا لم يكن عاملاً بان
 كان بمعنى الماضي فهو زيد ضارب عمر وأمس فلا يكون الاضافه
 لفظية بل معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل النصب بمعنى الماضي كما سبق
 ومن الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى معموله نحو زيد
 معوز التدار ذكره المصنف والمفصلة **قال** ولا بد في المعنوية من
 تجريد المضاف عن التعريف **اقول** البدان يكون المضاف في الاضافة
 المعنوية كذا لان الغرض منها انما تعريف المضاف وذكر ان المكان
 المضاف اليه معرفة او تخصيصية وذكر ان المكان المضاف اليه كذا
 فالمضاف ان كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى كذا والاول
 يستلزم اجتماع التعريفين تعريفه الذاتي والتشبيبه بالمضاف اليه
 والثاني يستلزم تخصيصه بالاعتدال وهو محال فلا يقال العلم

سخن مرث بر جهان عالم ابره
نوح جان اقباله ابره
نوح جان پنی ابره
سخن مرث بر جهان عالم ابره

فَبِكَلِّفُضَائِفَ

قوله المخصصة لمؤنلام رجل
فغلام صار مخصصاً بالانفاقة
الى رجل عن غلام سرح مفعلي

زيد ولا الخاتم قضية ولا القرن اليوم والكوفون مؤن ولا
 في الاسماء العدد كذا الثلاثة الانواع والخمسة الذرهم موصوف
 لخروج عن القياس واستعمال الفصحى **قال** وتقول في اللفظية
 الضارب بزيد والضارب بوزيد والضارب لرجله ولا يجوز
 الضارب بزيد **اقول** لما شئت كتحديد المضاف عن التعريف في الا
 ضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط في اللفظية لانه
 انخفض فيها التحقير وهو محصله مع تعريف المضاف وتكثير
 فتقول الضارب بزيد والضارب بوزيد بخصوه التحقير فيه
 حذف النون وتقول ايضا الضارب لرجله لانه يشبه قولنا
 الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة مفرقة بالآتم
 والمضاف اليها ايضا مفرقة ولا يجوز ان يقال الضارب بزيد لا
 الوجود لان اصله الحسن وجهه فحذف الضمير وجي بالآتم فغير
 نفع ففتة **قال** والمعنوية تعرف كل مضاف الى المعرفة الا نحو غير
 وشبهه ونبيه وتقول مررت برجل نيرك ومثلك ونبيه **اقول** اللفظية

[illegible]

به التكرار **اقول** لما فتح من مباحث الجواب شرح في تعابيه ومن
 خمسة اقسام الاول التأكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي واللفظي
 توكيد اللفظ بـ او بـ او بـ في ذلك في الاسم نحو جاز زيد
 زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف نحو ان زيد قائما
 وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد وفي التقدير نحو ما ضرب من الآلات
 انت ومرت بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة
 وهي التثنية والعين وكلا وكلنا وجميع وجميع واتباعه وجميع
 قالوا لان افعي التثنية والعين كذا يؤكد بهما المفرد وتثنية والمجمع
 من المذكور والموت ويتبين بين نوع ونوع باختلاف صيغتهما وضاد
 مما نحو جاز زيد نفسه وعينه ومنه نفسها وعينها والزيدان
 والهندان انفسهما وعينهما والزيدون انفسهم وعينهم والهندات
 انفسهن وعيניהن وانما جعت الصيغة في المثنى لانها مضافة الى ضمير
 التثنية والمثنى اذا اضيف الى مثنى جوز ان يجمع للمثنى التثنية
 كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما والثالث والرابع اعني كلا وكلنا
 لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال جاز في الرجلان كلامهما والمرتان كلامهما

الاول

الواو

في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما
 صغت صغت قلوبكما
 صغت صغت قلوبكما

كقول الشاعر

ليفتي كنت مريضاً تحملني زلفاء حولا اكتفا اذا بكيت قبلي اربعا

بما فيه من

التي هي

في تمام القول

البواقي انما يؤكد بها غير المثنى اعني المفرد والمجمع والمذكور
 كـ والموت ويتبين بين نوع ونوع باختلاف صيغتهما وضاد
 ولجارية كلها وجاه في القوم كلامهم والنسوة كلهن وفي البواقي
 باختلاف الصيغة نحو انت انت العبد اجمع اجمع اجمع اجمع
 ولجارية جاز افعي تبعه بصعاء وجاه في القوم اجمعون ا
 اتبعون اتبعون اجمعون والنسوة جمع يتبع بجمع ولم يذكر
 المصنف التأكيد اللفظي لان التأكيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر
 من الفاظ المعنوية بعضها للاختصاص فالتثنية بالتثنية والعين
 لاشتراكها في جميع الاحكام وذكر كلا للاختصاص به باختلاف
 الضمير ما بين اخواته والتثنية بجمعين من جنس الفاظ لاشتراكها
 في تمام الاحكام ايضا وقوله ولا يؤكد التكرار يعني بالتأكيد
 المعنوي لان البحث فيه وسيبين ان هذه الفاظ معرفة فلو
 وقعت التأكيد التكرار لكانت كذا الكلام ان المؤكد ح يقتض المعنوي
 والمؤكد المخصوص واعلم ان التبع واتباعه وجميع كل ما يبع
 اجمع وانما لا تذكر بدون اجمع الا على صنف ولا يقدم عليهم و

واذا خللت الدهر ابكي اجمع
 في جميع الزمان

فان قوله تعالى اجمع اجمع
 قوله تعالى اجمع اجمع
 قوله تعالى اجمع اجمع

والفرق بين الاختصار والافتقار
 الاختصار فيه اللفظ كقوله اجمع
 الاختصار فيه اللفظ كقوله اجمع

في قوله تعالى اجمع اجمع
 في قوله تعالى اجمع اجمع

وفايد التاكيد ان المتكلم عن فوات مقصود اما في اللفظ
فلانه اذا قال جاءني زيد مثلاً فربما لا يسمع المخاطب او
من في غفلة مقصود وان اكدته امنا عن ذلك واما في
المعنى فلانه اذا قال مررت بزيد مثلاً فربما يتوهم السامع
مع انه انما مر بزيد فقال مررت بزيد مجازاً فاذا اكدته
بنفسه يعلم انه اراد الحقيقة لا المجازة وتخلص المقصود
قال والصفة نحو جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وها
شيم ^{وقد تم الصفه على سائر التواضع كقوله استعماله كذا} وعدل وذل وما **اقول** الثاني من التواضع الصفة ويقال
له الوصف والتبعت وهو اما مشتق او في معنى المشتق
اما اسم الفاعل نحو رجل ضارب او اسم المفعول نحو رجل مضروب
او صفة مشبهة نحو رجل كريم والما في معنى المشتق اما مفعول او
مركب والمركب اما اضافي او غير مركب الغير الاضافي نحو رجل
هاشمي اي منسوب الى هاشم فالمفعول نحو رجل عدلي عاقل
والمركب الاضافي نحو رجل عدلي عاقل واما في الصفة
في المعارف في التواضع ضريح نحو جاءني زيد النطري في النكارة

الغنى بين الغنى والصفوة ان الغنى يستغنى فيها بتقنية والوصف يستغنى فيها بتقنية وفيما لا يتغنى والتمتد فقال صفات الله والصفات

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text written diagonally across the page.

التخصيص نحو باذن رجله عالم **قال** وتوصف النكتة بالجله نحو
مررت به جل وجهه صن ورايت رجلا اعجبني كرمه **اقول** يجوز
وصف النكتة بالجله الاسمية نحو مررت به جل وجهه فان وجهه صن
متبدل وخبر صفة لرجله او الفاعلية نحو رايت رجلا اعجبني كرمه
فان اعجبني كرمه فعلة وفاعله صفة لرجله وشرطية نحو مررت به جل
ان اقام ابوه قت وطرفية نحو مررت به جل في القدر ابوه و
شرطية يشترط ان يكون الجملة خبرية ان محتملة المصدق والكذب
لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يقرض المصنف

[illegible]

فان قيل الحقيرة والموصوفات
والتيكسيرة والحقيرة اللطيفة
وان اذ اقول صلا وانفكير
سجلان عالم او عالم او اجتهاد
عالمون ورجال عالم او اقول
فأما وان اذ اقول عالم او
امرة جيب العالم او اقول
فأما وان اقول عالم او اقول
فأما وان اقول عالم او اقول

جمله فعلية مركبة من فعلاء ومفعول به وفاعله
 ومفعول القيد صفة لفعل راجلا والجملة الشرطية
 الظرفية جملة فعلية في الحقيقة ولذلك لم يرد
 يذكر منها شيئا لا مفعول به

على سيد العجبي
الجملة الترطية والظرفية لأن الترطية
والظرفية والحقيقة جملة فعلية سبع
يسر بطلان الجملة بتلك الكثرة
لأن

التي في اقسام كثيرة ليست من تلك الاقسام الخمسة
والمعروف بالاسم او بالاضافة الى العالم والمفهوم
والمضاف الى احد ما فلا يوصف بالانفراد
المعروف بهما

هو

فاني الحسنة لقطا صفة لجمالها و
الخير صفة لسلامة

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

ان حسنًا وحسن الوصف واللفظ اعين رجلًا والرجل في الاعراب
 النشئة والتعريف والتكثير ولا يوافق في الافراد والنشئة
 والجمع والتكثير والنشئة بل بعينه حكمه في ذكره بالقياس الى
 ما بعده ان ما بعد الوصف فيكون حكمه حكمه العفوي وقا عليه لان ما بعده
 فاعلم ان كان مقتضيا للافراد والنشئة او الجمع او التكثير او
 النشئة افعوله نحو مررت برجل حنة جارية مثلاً ومررت
 برجلين حنة جارية ومررت برجل حنة جارية كما ينبغي
 حقيقة ان شاء الله تعالى **قال** والبدل وهو على اربعة اقسام
 المحل من المحل خوريت زيد اناك و بدل البعض من الكل فوضعت
 زيد اناك و بدل الاشتغال فوضعت زيد اناك و بدل الغلط فوضعت
 برجل حنة **القول** الثالث من التوابع البدل وهو على اربعة اقسام
 ان كان كل البدل فبدل المحل من المحل خوريت زيد اناك فان الاك
 كل زيد و الا فان كان بعضه فبدل البعض فوضعت زيد اناك
 السرايس بعض زيد و الا فان كان مثلاً عليه فبدل الاشتغال فوضعت
 زيد اناك فان الثوب مثله على زيد و الا فبدل الغلط فوضعت برجل حنة

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

وسمي بدله الغلط لوقوع الغلط في مبدله فان الغلط انما اراد
 ان يقول مررت برجل فغلط بوجه ثم استدركه فقال برجل
 فيكون بدله مما فيه الغلط وفاقه البدل رفع اللبس فانك اذا
 قلت ضربت زيدا مثلاً فاحتمل ان يكون ضربت راسه او غير
 راسه واذ ذكرت راسه رفعت اللبس وتحقيقه ان يذكر
 اسم من يذكر آخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليحصل
 بيان لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض
 من المعرفين بالاشتمال ضمير يجمع الى المبدل كقوله تعالى فوضعت
 من المعرفين بالاشتمال **قال** وتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس و
 يشترط في النكرة المبدلة ان يكون موصوفة **القول** يجوز
 ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة فالبدل
 والمبدل اذ لا يكونان على اربعة اقسام لانها اما ان يكونا
 معرفين فوضعت زيد اناك او نكرتين فوضعت زيد اناك
 اناك او يكون البدل معرفة والمبدل نكرة فوضعت زيد اناك
 اناك او على العكس فوضعت زيد اناك ناصية كاذبة وقد يشترط

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين
 في قوله تعالى ان الله تعالى
 لا يهدي القوم الضالين

قوله الشاعر اقم باله ابو حفص على ما ان بهما من تقي ولا دبر اغفر الله ان كان فجر

التي هي من الظاهر في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

التناس من الاخ و ابو عبد الله يذكرنا بيا بالاول وان كان

بالعكس والعكس هو في زيد اخوه او ابو عبد الله ونزل من ذهب

المصنف والآخر لا يفدون بين ان يذكر الاشهر او لا

او ترجمه او فائدة عطف اليها ايضا في المتبوع **قال** والعطف

بالجوف في نحو جازي زيد وعمرو و دروف العطف تذكره في باب

الحرف **اقول** الخامس من التوابع العطف بالجوف يقال

له النسبة نحو جازي زيد وعمرو ومطوف وزيد مطوف

عليه و دروف العطف تذكره في باب الحرف ان شاء الله تعالى

قال المبني هو الذي سكوت آخره وحركته لا يعامل

لحركاته وحيت و آين و امس و هؤلاء وسكونه

يسمى وقفا وحركاته فتحا وكسرا و ضمنا **اقول** لما فرغ

من التوابع شرع في المبني فقال المبني هو الذي سكوت آخره

وحركته لا بسبب عامل نحو سكوت كم وحركات

اين و حيت و امس فان كل ذلك مما ليس بسبب عامل و

سكون آخره المبني يسمى وقفا وحركاته فتحا وكسرا و غل

و هي ايضا تسمى حرفا لظن ولحق

مفعلة الاسماء

هذا هو المصنف

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

في هذه القسم اعني في التنكير المبني من الموصوفة ان يكون

موصوفة مثل ناصية فانيها وصفت بكاذبة وذلك لان الا

صلح في الكلام بعد التبدل فلو كان كثر غير موصوفة والمبني

معرفه كان للرفع مرتبة على الامس ويبدل ايضا الناحية

من الضمير وعلى العكس فيحصل بحسب ذلك اربعة اقسام

اخره وان اذكر افضله بده اللك كما في اقسام المعرفه و

التنكير فعليك باستخراج افضله سايه الابدال فالظاهر من

الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير زيد ضربه آياه و

الظاهر من الضمير زيد ضربه فقال وعكسه فربح زيد

آياه **قال** وعطف البيان وهو ان تتبع المذكور بانتهر

اسميه نحو جازي اخوه زيد و ابو عبد الله زيد **اقول** الرابع

من التوابع عطف البيان وهو ان تتبع المذكور بانتهر

اسميه اي يجعل اشهر اسميه تابعا له بان تذكره بعد نحو جازي

اخوه زيد و ابو عبد الله زيد فان الجائز يبدل كما يقال له الاخ

و ابو عبد الله يقال له ايضا زيد فان كان زيد اشهر اسميه عند

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر
في قوله ان كان فجر

الثاني

عطف البيان تابع موصوفه

او اللاتي عاقلان غالباً وامن المفعول المنكر وارتبة نحو شدة وارتبة
 بنيت الموصولات لا صلتها بها الى القسمة كما سيجي ومن
 الموصولات ذرية بمعنى الذات او التي في لغة هي تعولها
 اني ذو قام وذو قامت ان التي قامت والذات قام وذو ابعدا
 الاستفهامية بمعنى الذي او التي نحو ما ذا صنعت ان التي شي الذي
 صنعت او التي صنعت التي صنعت واللاتي واللاتم نحو التي ارتبة
 والشر اني ان التي زنت والذات زنا والمصنف لم يذكر بين
 الثلثة اختصاراً اعلم ما هو انما استعمل **الاقوال** والموصول ما
 لا يتبدل من جملة تقع صلة له نحو جاذب الذي ابوع منطلق او في
 هب افوه وما عرفت وما طلب **الاقوال** الموصول اسم التبدل
 من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة اما اسمية كما
 ابوع منطلق في جاذب الذي ابوع منطلق واما فعلية كذهب
 افوه في جاذب الذي ابوع منطلق وكعرفت في جاذب من عرفت و
 كطلبت في جاذب ما طلبه وانما احتاجت الموصولات الى القسمة
 لانهما مبهمة في اصل وضعها ولذلك سميته مبهمة فلا يتبدلها من

مركب اسم الفاعل
 والمفعول
 كمنكر

جملة توضيحاً ونسبت تلك الجملة صلة الاتصال بها بالموصول وسيت
 الموصولات موصولات الاتصال القسمة بها وصلة الاغ
 اللاتم الا تكون الا اسم فاعل او مفعول كما مر ولا يتن في القسمة
 من ضمير **الاقوال** الى الموصول ليرتبط القسمة بالموصول ويسمى
الاقوال عايداً كما عرفت وقد تحذف ان كان مفعولاً كقوله تعالى اللات
 ينسبط الترتيب لمن يشاء ان لمن يشاء **الاقوال** ومنه اسم الافعال
 كرويد زيد او هلم شهد اكرم وحيه القرية وهيها ذك
 وتشان ما بينهما ورفي ومه وصه وذو نك وعليك **الاقوال** وبعض
 المبتقى اسماء الافعال ان اسماء بمعنى الافعال وهي كثيرة والمصنف
 لم يذكر الا المشعولة منها وذلك اما بمعنى الامر او الماض او
 المضارع والذات بمعنى الامر اما متعدي او لازم والمتعدي اما
 مفرد او مركب والمركب اما آخره كافي الخطاب او غيرهما
 والذات آخره كافي الخطاب اما اوله اسم او حرف والذات آخره
 غير كافي الخطاب اما حذف منه شيء بالتشكيل او لا واللازم اما
 مشتق منه فعلاً او لا والذات بمعنى الماضي اما جوف في آخره غير

اسماء الافعال

في التثنية

وهو ما حقت آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها بمفعول التثنية
ونون مكسولة عوضا عن الحركة والتثنية **اقول** الما فرغ
من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس اعني المثني
وهو اسم حقت آخره الف او ياء مفتوح ما قبله تلك اليااء
بمفعول التثنية وحقت بعد الالف والياء نون مكسولة ما كوه
نبا عوضا عن الحركة والتثنية اللتين في المفعول خور جلاي
ورجلين فان الالف والياء فيهما انما حقت لتدالا على مفعول التثنية
والتثنية انما حقت لتكون عوضا عن حركة رطل وتثنية ففوله
ما شامل لجميع الاسماء وقوله حقت آخره الف او ياء يخرج مالا
يكون كذلك لكنه شامل عندهما ن وحين وقوله بمفعول التثنية
يخرج ذلك **قال** وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زيد وال
لغا اذا لاقها ساكن نحو غلاما الحسن ونوب **اقول** اما سقوط
النون فلكونهما بدلا مما يسقط عند الاضافة اعني التثنية اما سقوط
الالف فلا لئلا يتاثر الساكنين **قال** وما في آخره الف ان كان ثلاثيا يتر
الى اصله نحو عصوان ورجيان **اقول** الاسم الذي في آخره الف تسقط

ان كان

ان كان ثلاثيا يجب ان يتردد عند التثنية الى اصله قلب الف
ولو ان كان واو ياء وان كان يائيا فذكر الالف يجمع عند
التثنية الفان والياكن حذف احدى الالفين فيبقى المثني
بالمفعول عند الاضافة نحو عصان يتردد فيجب ان تحرك احدى الياا
التحريك انما يمكن بعد القلب بحرف تعبد الحركة فاذ كان المقول
ذا اصله يفتح القلب **قال** ويسمى فيمما تجاوز الثلاث الى اليااء ورجيان
خو عشيان وجليان **اقول** ليس في كل اسم
مقصود يتردد الثلاثي اذ اريد ان يثنى الا اليااء اى يجب
ان يقلب الف الى واو او ياء او مزيد الثلاثي ثقل
سواء كانت في الاصل واو او الخوا عشيان ومصطفيان في
اعشى وهو الذي لا يصير في التثنية وفي مصطفى مفعول من
الاصطفاء والثلاثي نحو جليان في جبل وحي الى ملكه او
التثنية الكلمة نحو جريان في جباري وهو طائر يقال له جرف بانا ربه
قال وان كان آخر الممدود الف التثنية سحرا فقلت حراوان
اقول اما القلب فليلا يكون علامة الثانية وسط الكلمة واما

فوتثنت اعشى اصله
فقدت الواو ياء فصلا
اعشى ثم قلبت الياء الفاء
فصار اعشى فتقول عند
التثنية اعشيان بقلب الفاء

الواو فليلا يجتمع يا آن قبلها الف في النصب والجر نحو رايت
 جملين ومررت بحرين والجر ان في اللاحق **قال** وتقول
 في كساء وقتراي وجر باي كساءن وقد آن وجر با آن
اقول اذا كانت ممنة الممدودة بدل من حرف اصلها او اصلية
 او اللام الحاقا يكون ثابته عند الشبهة فتقول في كساء كساءن و
 كذلك الباقي واصل كساء كساء في بدلت الواو بالهمزة فصار
 كسائي وهو بالفاء رسي كليم والثقة اي الغالب وجملة اصلية
 والجر باء روية تدور مع الشبهة وممنته اللام الحاقا بجملة
 وهو باطن الجفن **قال** المجموع على ضربين مصحح وهو ما لحقت
 آخره واو مضموم ما قبلها اوي مسوطة ما قبلها بمعنى الجمع
 فون مفتوحة عوضا عن الحركة والتثنية في المذكر كسائون و
 مسائين **اقول** في فتح من الصف السادس شخ في الصف
 السابع اعني المجموع وهو على ضربين لان بناء الواحد ان كان
 سالما فيه فصحة والافكسة والمصحح اسم لحقت آخره واو مضموم
 ما قبلها اوي مسوور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد

تنبيه
 ولكن جواز الصواب في الاخير في
 بفتح انا في عدم الاصلية وقالوا
 كساوان وجر باوان لكمة

هذا من الجمل

الواو والياء فون مفتوحة حاك كونها عوضا عن الحركة
 والتثنية في المفرد كذلك في المذكر كسائون ومسائين فانها
 جمعا تذكر والواو والياء تاندلان على معنى الجمع والنون عوض
 ضا عن حركة مسليم وتثني في قوله ما شامل الاسماء وقوله
 لحقت واو مضموم ما قبلها اوي مسوور ما قبلها بالفتح ما لا
 يكون كذلك لانه شامل يثني يثنيون ومسكين وقوله بمعنى
 الجمع يخرج ذلك **قال** ويختص ذلك بمن يعلم **اقول** يختص جميع
 المذكر السالم بذو العلم لا يندشرف للجمع وذي العلم اشرف
 من غيره فاختصا الاشرف بالاشرف واعلم ان اللفظ الذي يندشرف
 ان يجمع جميع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة فان كان
 اسما فشرط ان يكون مذكرا عالما عالما فلا يقال هندون لانشاء
 التذكير ولا رجلون لانشاء العالمية في انوع علم فرب لا نشاء
 العالمية وان كان صفة شرط ان يكون مذكرا عالما فلا يقال
 مسلمون ومسلمة لانشاء الذكورة ولا كمشيرون في كميته **قال** والفاء
 ورا في النون ويكون مضمومة في الرفع ومسوطة في النصب

الجمع

لكمة بناء الواحد فيه

ولا اعوجون

لانشاء العالمية

الواو

والجاءت مسلمات وهندرات **اقول** لما ذكر المصحح من جميع المذكور
 اراد ان يذكره من الموثقت فقال او الالف ليس والمصحح اسم
 تحت آخره الف وانه جمع الموثقت ويكون تلك التاء مضافة
 مضمومة في الرفع ومسكوتة في النصب والجر مسلمات في
 النصب وهندرات في الاسم وانما كانت التاء مسكوتة
 في النصب لان جمع الموثقت فرع الجمع المذكور وقد عرفت ان
 النصب في جمع المذكور محمول على الجر فلو لم يجر في جمع
 الموثقت للزم الفرع منية على الاصل **واما** وسر وروما
 يتكسر فيه بناء الواحد كجاء واخر اسما ويقع ذوى العظم
 وغيرهم **اقول** لما بين الجمع المصحح شرع في التثنية فقولهم فلك
 عطف على قوله مصحح اي الجمع مصحح كما مر او مكسر وهو الذي
 يتكسر اي يثنية فيه بناء الواحد كجاء واخر اس في فرسان فان
 بناء رطل وفرس قد ثنية في الجمع ويقع جمع التثنية ذوى العالم
 وغير ذوى العالم ولذلك مشتق بنالين **قال** والمذكور والموثقت
 من المصحح يسوت فيهما بين لفظ الجر والنصب تقول رايث المسلمين

في رطل

والمسلمات

رد ما تكرر عن من كونه اوله باب زمانه قور فلكي يبع اجل نردبي اوله اوله وراد

والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات **اقول** يسوت
 يثبت للمفعول في التسوية والقيام مقامه فاعلم فيها وبين ان
 له والمفعول يجعل في المذكور لفظ النصب مساويا للجر وهذا الكلام
 تكرر لان التسوية في المذكور قد عرفت في اول الكتاب فوه الموح
 تث قبيلا هذا **قال** والجمع المصحح مذكرة وموثقة للثنية وما كان
 من التثنية على الفعل وافعال وفعلة وفعلة جمع قلة وما عدا ذلك
 جمع كثة **اقول** الجمع اما جمع قلة او جمع كثة وجمع القلة ما يطلق
 على العشرة فما دونها من غير قرينة ويطلق ما فوق العشرة
 مع قرينة وجمع الكثة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكرة و
 مثنى القلة والذين يكون من الجمع التثنية على وزن افعل كافلسا
 وافعال كافلس وافعلة كاعلمة وفعلة كعالمة جمع قلة ايضا
 وما عدا المذكور من الجمع جمع كثة فيقال في جمع القلة عندي
 افلس من غير قرينة اذا كان المراد عشرة فما دونها وعندى اثني عشر
 افلس مع قرينة وهي اثني عشر مثلا اذا كان المراد ما فوق
 العشرة فيقال في جمع الكثة على خلاف ذلك وعندى رجال من
 من جمع المكسرة

اللفظ يسوت

اللفظ افعل فعلة
 افعل افعل فعلة
 جمع قلة جاء بأشياء وصان كجاء

جمع قلة جاء بأشياء وصان كجاء

ياروها لكر عدس يوه ووله باير زمانه قور خرم بيك اجل نزدك اوله واره

منه يخي

عنه قمرية اذا كان المراد ما فوق العنقة وعند ثلثة رجال
مثلا اذا كان المراد ما دونها **قال** و ما جمع بالالف والتاء من فعلية
صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو تمرات والصفة مبتدات
العين على سكونها نحو ضحيات واما معتلها فعلى السكون كبيضات
وجوزات **اقول** التلظي يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن
فعله مع صحة عين الفعل فالاسم منه متحرك العين ان كان متحرك العين
فعله يجمع نحو تمرات بفتح الميم وتمر والصفة مبتدات
العين ان يبقى عين فعلها على السكون نحو ضحيات يسكون
اللام في ضحيتة وهي الغليظة وذلك للفرق بين الاسم والصفة
ولم نقول بالعكس لان الصفة ثقيلة فهي بالسكون اوله واما
معتل العين في فعله فعلى السكون ان يبقى عين فعله على سكونها
وقد يجمع وان كان اسما واولا كان او يائيا كبيضات في بنية
وجوزات في جونة وذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم
يقول بالعكس لان اسم الخفة بالمعتل **قال** وفوا على يجمع
عليه فاعل اسما نحو كواهل او صفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو ابيض
وان كان وزن فعله صفة يجمع
عافوا اذا كان بمعنى فاعلة يجمع

في الجمع بالالف والتاء من فعلية صحيحة العين

في الجمع بالالف والتاء من فعلية صحيحة العين

في الجمع بالالف والتاء من فعلية صحيحة العين

والموافق فاعلة اسما وصفة نحو كواهل وضاير وقد
شد نحو فوارس **اقول** وزن فواعل انما يجمع عليه كلمة تكون
على وزن فاعل اذا كانت اسما نحو كواهل او على كاهل وهو
بين الكنتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة
نحو صوارب وطوارب في حايض والحال اذا كانت بمعنى
حايضة والحالقة ويجمع ايضا على وزن فواعل كل كلمة
تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواهل
في كاهلته وهي ما يقع عليه يد الغارس من عنق الفرس
او صفة نحو ضوارب وضاربة وقد شد نحو فوارس
في جمع فوارس لان فاعله الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة
فالقياس ان يجمع على فعل او فاعل او فعلة كجمل وجمال
وجملته وانما قال نحو فوارس لانه قد جاء غير هذا التلظي
مثل هو الكن في هالك ونواكس في ناكس وهو الذي يخط
راسه **قال** ويجمع الجمع نحو كالب وراساويه وراسيم
ورجالا ورجالا **اقول** وقد يجمع الجمع للمبالغة في التثنية

وكا

الذي بين المصنف والمصنفين ان المصنف انما هو الذي قاله واصحابه في هذه
الامانواع المعارف خمسة غير ما عدا علم وشهد وشيئهم وما كان مستقفا لظواهر
وبناء الاسم على كسب يعلم

فقد علم ان
الاسماء
التي هي
في هذه
الامانواع
المعارف
هي خمسة
غير ما عدا
علم وشهد
وشيئهم

هذا هو الكتاب

فقد علم ان
الاسماء
التي هي
في هذه
الامانواع
المعارف
هي خمسة
غير ما عدا
علم وشهد
وشيئهم
وما كان مستقفا لظواهر
وبناء الاسم على كسب يعلم
فقد علم ان
الاسماء
التي هي
في هذه
الامانواع
المعارف
هي خمسة
غير ما عدا
علم وشهد
وشيئهم

والتاسع اعني المعرفة والنسبة فقال المعرفة ما دل على شئ
بعبية وقد علمت في اول الكتاب والمعرفة على خمسة
اضرب العلم المضمون والمبهم والمضاف وقد ذكرت في
المعنى بالتمام بسبع وقيد المضاف بقوله الى احد
ان احد المذكور ان لان الاضافة الى غير المعارف لا تقيد
بالتعريف وقيد بقوله اضافة صغيفة ان معنوية لان
الاضافة اللغوية لا تقيد بالتعريف كما ترى في النسبة ما شاع
ان انتشر في امته ان في افراد فان رجلا وفسا شئنا
ملك واحد من افراد الرجال والافراد على البديل قال المذ
كر والمؤن المذكور ما ليس فيه ثاء التانيث والالف والمؤن
ما فيه احد بيها معرفة وجبه وجره **اقول** لما فرغ من الصنف الثا
من والتاسع شرع في الصنف العاشر والحادي عشر اعني المذ
كر والمؤن فذكر في المذكر بانه اسم ليس فيه ثاء التانيث ولا
الف المقصود والمجدون كرجل والمؤن بانه اسم فيه احد بيها
ان التاء معرفة او الالف المقصود كجاء او الحمد ون كمال **قال**

على التفسير
فان المصنف
في هذه
الامانواع
المعارف
هي خمسة
غير ما عدا
علم وشهد
وشيئهم

الاصد هاج

ان اسماء الاشياء والموصولات
في امته غلو جاز رجل وركبت فرسا
وقد عرفت معناها ايضا وما شاع
في امته غلو جاز رجل وركبت فرسا
وقد عرفت معناها ايضا وما شاع
في امته غلو جاز رجل وركبت فرسا
وقد عرفت معناها ايضا وما شاع

هذا هو الكتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, starting from the right side and moving left. The script is cursive and appears to be from a historical manuscript.

mc

ایں روز بہ روز
تہجد و نماز
و غیر از این
و غیر از این

يكون في التامع ومن الدليل المستند بینه وبين غير تانث
 الفعل كقولهم تعالى واخرجت الارض وبزيت الخبيث الصفة
 كقولهم فيها عيني جارية والسماء عزادات البروج والاشارة كقولهم
 تعالى من النار والبرق وقيل منه سبي والاضمار كقولهم تعالى و
 الارض فريشها والسماء بنيناها والخبر كقولهم تعالى يد الله الاضمار
 مغلولته واخر السماء انشقت والحال كقولهم تعالى وسليمان الريح
 عاصفة وقولنا وسقينا السماء مطرة قالوا وسقينا في السماء
 والفعل كقولهم وقيل بمعنى مفعول كقولهم وقيل
 وجرح **اقول** في السماء التي يستوي فيها المذكرة والمؤنث فقول
 كقولهم وقيل كقولهم تعالى رجله حلوب وبقي اي حاله وبائية والصل
 بغير مفعول فقلت الو او ياء واذا غلبت وكسرها قبلها وفعل
 بمعنى مفعول لانه ان كان بمعنى فاعله يجب الحاق التاء في المؤنث
 نحو اسرة قتيلة وجريحة امي قاتلة وجارية وانما قلنا ان قوله
 بمعنى مفعول قيد في الفعيل ولا قيد في المفعول لانه من ذهب
 المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعله وبسبب ذلك **قال** ولما

كقتيل وجرح فانه يقارن قتل وجرح اي مقتول وجرح
 ومجروح وامارة قتل وجرح اي مقتولة ومجروحة
 وانما قال في الفعيل بمعنى مفعول

في قوله تعالى واخرجت الارض وبزيت الخبيث الصفة
 كقولهم فيها عيني جارية والسماء عزادات البروج
 والاشارة كقولهم تعالى من النار والبرق وقيل منه سبي
 والاضمار كقولهم تعالى يد الله الاضمار مغلولته
 واخر السماء انشقت والحال كقولهم تعالى وسليمان الريح
 عاصفة وقولنا وسقينا السماء مطرة قالوا وسقينا في السماء
 والفعل كقولهم وقيل بمعنى مفعول كقولهم وقيل
 وجرح **اقول** في السماء التي يستوي فيها المذكرة والمؤنث
 فقول كقولهم وقيل كقولهم تعالى رجله حلوب وبقي اي حاله
 وبائية والصل بغير مفعول فقلت الو او ياء واذا غلبت
 وكسرها قبلها وفعل بمعنى مفعول لانه ان كان بمعنى فاعله
 يجب الحاق التاء في المؤنث نحو اسرة قتيلة وجريحة امي قاتلة
 وجارية وانما قلنا ان قوله بمعنى مفعول قيد في الفعيل ولا قيد
 في المفعول لانه من ذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى
 الفاعله وبسبب ذلك **قال** ولما

وتانث الجموع غير الحقيقية ولذلك قيل فعله التامع وجاء المسلمات
 ومضى الايام **اقول** النحويون اصطلاحا على ان كل جموع مؤنث
 الا جموع المذكرات اسم اتم تانث بغيره فلان في معنى الجماعة فانه
 قولنا التامع والمسلمات والايات بمعنى جماعة التامع وجماعة
 المسلمات وجماعة الايام واما تذكيره فمسلما تذكيرا لغرض
 فيه فقال تانث الجموع غير حقيقية لان الجماعة ليست تامة في اثنائها
 مذكرة من الحيوان ولا لاجل ان تانث الجموع غير حقيقية ففعل
 التامع وجاء المسلمات ومضى الايام تامة التاء في الافعال
 المسندة في هذه الجموع وانما شئت ببلانته امتنة ليعلم ان
 تانث الجموع غير حقيقية سواء كان مفردا مؤنثا صريحا او
 مذكرة صريحا او غير صريحا **قال** وتقول في الضمير التامع فاعلموا
 او فعلت والمسلمات جين وجاءت والايات مضمين ومضت
اقول لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع اراد ان
 يتبين حكم الافعال المسندة الى ضمير جاف فاعلموا وتقول الى آخره
 بغير الضمير ان كان لجموع المذكرات العاقلة يجوز ان يؤتى بجمعا

في كل جموع من الجموع مؤنث لفظ الجموع المذكر
 العاقلة التي جموع بالواو والفتحة او بالياء
 والفتحة فانه تذكير ففعل جموع المذكرات
 على نحو سلمات فانها جموع مؤنث وقول العاقلة
 اضمار عن نحو الايام فانها جموع المذكرات
 العاقلة وقول الايام اضمار عن نحو الايام
 فانها جموع المذكرات الغير ان لا تسمى جموع مذكر
 فتقول جاء الذئبون ولا تقول جاءت
 الايام

ان تانث جموعا بفتح تاء
 ان تانث جموعا بفتح تاء
 ان تانث جموعا بفتح تاء

تعتت في التثلاثي حمل الباقي عليه وانما كانت ساكنة ليلا
ينقلب الفا قالوا **وا** منتهى تعني كغلب وفعيل كدريهم و
فعيل كدريهم **اقول** ^{الاصح} امثلة المصنعة فعيل في التثلاثي
المجوز كغلب في فليس وفعيل في الرباعي بلا مت كدريهم
في ذريهم وفعيل في الحاسي مع مت كدريهم في دينار فان
اصليه دينار بنون قلب الاول يا فرف في التصغير الى اصله
وقلب الغية يا كسة ما قبلها **قالوا** ^{الاصح} اجمال وجميل وسكين
وجبل الى فظة على الالفان **اقول** ^{الاصح} كانه جواب عن سؤال مقدر
وتقديره ان يقال ليم لهم كسر ما بعد ياء التصغير في الالف
المذكورة حتى ينقلب الفا بها ياء كسة ما قبلها كما في دينار وجواب
انهم قالوا اجمال الى آخره على خلاف القياس محافظة للالفان
فانها لو انقلب ياء انتفت معانيها المقصودة اعني الجمية في
اجمال والثاني في جميل والتذكير في سكين **قالوا**
تقول في بينان وباب وباب وعصا مؤنن وبنين وبنين
وعصبة وفي عة وعيد وفي يد يد وفي سيم سيم وفي جع جع

عند التصغير

اقول ^{الاصح} كاسم غيبة من اصله بالقلب والحذف يجب ان يرجع
الى الاصل عند التصغير ان لم يبق ما يقتضي تغييره اما القلب
فتقول في تصغيره من ان مؤنن بن برة ياء الى الواو وفي
تصغيره باب وباب بنين وبنين برة الغها الى الواو والياء
وفي تصغيره عصا عصبة برة الى الواو ثم قلبها ياء وادغامها
في ياء التصغير لان اصله بين مؤنن من الوزن فليج
ياء استويها واستسا ما قبلها واصل باب وبنين وعصا برة
ونين وعصا قلبت الواو والياء الفتح كما وانفتح ما
قبلها فالماز في التصغير يقتضي هذه التغيرات وجب ان يرجع
كل من المغيرات الى اصله والباب بنين من الانسان واما الحذف
فتقول في تصغيره وعيد برة وادغامه حذف وعوضت
عنها التاء وفي تصغيره يد يد برة الى الواو المحذوفة وادغامها
في ياء التصغير وفي تصغيره سيم سيم برة برة المحذوفة
لان اصله عة وعد قلبت كسة فاية الى العين وحذف التاء
للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يد يد برة علم وزن

الاصح

الفهراء

اقول

منقول من اردى مثلي

فعله حذف لانه على خلاف القياس واصله سه سته وهو
الاست حذف عينه على خلاف القياس فلما زال مقتضى الحذف
وجب رت المحذوفة واتمامته بثلاثة اضلحة ليعلم ان
رت المحذوفة واجب سواء كان فاء او عين او لام او
انما حذف ناء عن في التصغير ليل لا يجمع العوض والمعو
فانها عوض من الواو كما ترى ولما اتى بالباء في عصبية ودية
وشبهة لانها مقدرة فيها فيجب ان تظهر في التصغير كما سبق
تفيد هذا **قال** وناو التائين المقدرة في التالفي تثبت في
التصغير لا ما شذ من خوف عيب وعريين والاثبت في التالفي
كقولك عقيب الال ما شذ من خوف قد يدمة ورئية **اقول** لا
فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هتيدت في
هند وشبهة في شمس وذلك لان التصغير كالقصة فكما انجب
تائين صفة المؤنث نحو هند الملية والشمس المضيئة
سند اوجب تائين مصغرهما والعريب تصغير العوب والع
يس تصغير عيس بكسر العين وهي امرأة الرجل وكان قياسها

عنهما

منقول من اردى مثلي

تائين صفتي

ص

عربية وعربية وانما الاثبت في التالفي لطلوله سواء كان
حقيقيا كثر ييب في ريب او غيره كعقب في عقب والقذ
يدمة تصغير قدام والورئية تصغير ورية **قال** وجمع
الفتنة يجمع على بناءة خوف كليب وارجمال وجمع الكسبة يرد الى
واحدة ثم يصغر ثم يجمع جمع التسلية كخوفتوني و
تسجدت في شعراء ومساجد او الى جمع قلته ان وجد نحو
تلكم في غلمان وان شئت غليمون **اقول** لاننا سبب التصغير
والفتنة جاز ان يجمع اي يصغر جمع الفتنة على بناءة خوف كليب
في الكلب وارجمال في ارجال او غلمان في غلمان وتلكم في تلكم
والالم يكن الكسفي في التصغير فسايبين ووجب ان يرد جمع
الكسفي في التحفة اما الى واحدة او الى جمع فانه واجب
ان يجمع بعد التصغير حيث بدأ بالواو والتون او بالالفاء
النساء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع التالفي كالعوض من
جمع الكسفي في شعراء ومساجد او الى جمع قلته ان وجد نحو
صغره على نحو يجمع ويخو مسيحيات في مساجد فانه رت
جمع كثر

منقول من اردى مثلي

منقول من اردى مثلي

الى سجد ثم ضغية ثم جمع واما الى جمع قلته ان وجه جمع قلته
 نحو غلبته في غلمان فاقه رد الى غلبة ثم ضغية ويجوز ان يرد
 هذا ايضا الى الواحد كالذي ينسب اليه جمع قلته وان اراد
 ذلك بقوله وان شئت غلبون ان وان شئت قلت غلبون
 في غلمان رد الى علام ثم تصفية ثم جمع جمع السلامة
 الحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع قلته يجب ردّه الى
 الواحد ثم جمع جمع السلامة وان وجد يجوز الرد الى جمع
 القلت من غير تغيير او الى الواحد ثم جمع جمع السلامة قال
 وتصفية النسخيم ان يحدف الراء وايد حوزتين وصيتين
 في از من و حارث **اقول** ومن التغيير نوعين حقيقته
 خيم وهو ان يحدف الراء وايد الاسم ثم تصفية حوزتين
 از من و حارث الهمزة وحزيتان في حذف الالف قال
 تقول في ذاو تار تيا وتيا وتيا وتيا والتمت بالتمت
اقول كما خلت الاسماء الغيبة المتمكنة المتمكنة ناسبا ان تصف
 على خلاف تصفية ما فيسبق او اليها على الفتح وفيه اي قبل اخره ياء
 لا غير الممكنة

هذا المختار المشهور
 في قولك دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه

وبعد الفاق قلب الغائما ياء وتندعم وزك في المخر
 فتقول في ذاو تار تيا وتيا وتيا وتيا والتمت بالتمت
 الآخر ياء وبعد الفاق جمع الفاق فتقلب الاء ياء وتندعم
 وتقول في الذي والتمت بالتمت والتمت بالتمت
 الآخر ياء وبعد الفاق جمع الفاق فتقلب الاء ياء وتندعم
 هو الاسم المحذف بآخرة ياء متدة بالنسبة اليه **اقول** لما
 فرغ من الصف الثاني عشر شرع في الصف الثالث عشر
 اعني المنسوب فقوله بانه قد والتمت بالتمت
 الزيادة لانها مفعلة حارث كالتثنية والجمع فلا تبدلها من
 علامته تدلها بها وانما تعين الياء لانها من حرف اليمين
 وانما لم يبدلها والواو لان الياء اخف واذا لم يبدلها
 مع انها اخف من الياء لان النسبة في مفعلة اخف فانه قولنا
 رجل بعد ادت في معنير رجل مضاف الى بعد ادت والياء قد تقع
 مضافا اليها نحو علام وانما شددت لئلا ينسب الياء الى
 ضاقه وانما خصوها بالآخر قياسا على ما في الاضافة والالف

فان قيل ما المنسوب والمنسوب اليه
 في قولك دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه
 دمت في قولك المنسوب اليه

والمعنى انهم في هذه النسخة من كتابهم

في غير هذه النسخة

لما تكلم فيها اخره الفصح ان يكلم

فيما اخره الفصح ان يكلم

هذا الفصح والاولاد

كعصا وعشرا او ياء كرم وعصا وعصا وعصا وعصا
صوت وعصا بقلب الالف واو الالف السكتين قال وفي
الترابن الاربعة القلب والخذف كجبلت وجلبوت **اقول** وفي
المنسوب في الالف الاربعة الاربعة مثل جبلت الخذف قيا
على ما في النامنين كجبلت والقلب قيا على اعراس كجلبوت **قال**
وفي الخامسة الخذف لا يند كجارت في جارتين **اقول** وفي
المنسوب في الالف الخامسة الخذف لا يند كجارتين او لوتية وجوب
الخذف في السادسة نحو قبعتين في قبعتين وهو الالف القوت
قال وفيما اخره ياء ثالثة كعم وعوت في الاربعة كفاضا فاصح
وقاصوت الخذف افعي وفي الخامسة الخذف لا يند كجارتين
في مشرتين **اقول** وفي المنسوب في الاسم الذي اخره ياء
ثالثة كعم اسم جاهد واصلة عن اعلى اعلال فاضا عمتين اعراس
بالواو والفتح اسماء في في الياء الاربعة كفاضا فاصح اسم
الخذف وفاضوت اسم القلب والخذف افعي فاصح شعلا الترابين و
في الياء الخامسة كجارتين في مشرتين اسم الخذف لا يند كجارتين

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

الثقل ويعلم من ذلك اولوية الخذف في التاء كجارتين
في مشرتين **قال** وفي المنسوب من الحمد وكسائي وخربائي
وفي غير المنسوب حمراوتين وذكراوتين **اقول** وفي المنسوب
في الحمد وفي المنسوب من الذي منته بدل عن الاصل ككسائي
صح او لا كما في نحو ذكراوتين وكسائي وخربائي انما يثبت الهمزة
ويعلم منه ان انشبات الهمزة الاصلية بالطريق اوله خوف ان
في قوله وفي المنسوب في الحمد وفي غير المنسوب من الذي
منته ثلثاين الخذف في ذكراوتين وخرباوتين **اقول** وفي
القلب بالواو اما القلب فلا في الخذف يند كجارتين
والانبات يستلزم كون علامة الثمانية في الوسط واما
الواو فتبلي بجمع الياء آت وذكراوتين وان كان اعجابا كجارتين
اخرى نجوي العرق **قال** واذ انسب الى الجمع رد اليه واصل
كجارتين وصحفي **اقول** الفصح في الفوايض وصحفي
الكثير التظرف والصحف منسوبان اليه ايضا وصحفي بعد ان
نرد الى فريضة وصحيفة وفعلة بهما ما فعلت خفيفة **قال**

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

هذا الفصح والاولاد

اسماء العدد تقول ثلثة الى عشرة في المذكر وفي المؤنث
 ثلث ثلث الى عشرة **اقول** لما وقع من الصنف الثالث عشر
 نسخ في الصنف الرابع عشر عن اسماء العدد وقد
 عرفت معناها اول الكتاب والغرض منها بيان كيفية
 استعمالها وانما لم يذكر واحد او اثنين لانها لا يستعملان
 الا على القياس في المذكر تقول واحد واثنين بالتذكير و
 في المؤنث واحدة واثنان او ثلثان بالانثى وبعد
 ذلك يكون بخلاف القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في
 المؤنث فتقول ثلثة رجال اربعة رجال عشرة رجال بناء
 على انثى وثلث نسوة واربع نسوة الى عشرة نسوة من غير
 التماز وذلك لان الثلثة في فوقها جاية فهي في المعنى مؤنث
 فينبغي ان تزداد علامة الانثى عن التماز في القطر لطباع
 المعنى والمذكر كونه اصلها هو اولى برعاية هذه المطابقة وان
 رعت فيه في المؤنث لا يمكن واللام يقع في بينهما **قال** والمؤنث
 مجوز ونسوبة كالمجوز مؤنث وهو يمين المائة والالف و

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

ويجمع ويؤمى في الثلاثة الى العشرة خماسة ورومي والى دينار
 وثلاثة اثنان وعشرة على وقد شد نحو ثلثمائة واربعمائة **اقول**
 لان مائة مفردة ككلمة اسماء العدد
 العدد لا يماز لا بد له من يمين يمين في العدد من غير وجه
 مع الانثى كما هو وانما يجوز الجمة لاضافة العدد اليه وانما
 يكون في المائة واثنين والالف واثنين وجمع مؤنث اللفظ
 ستقاء عن الجمع وانما يكون في الانثى الى العشرة مجموعا
 ليحاط به العدد المعدود وانما الشذوذ في ثلثمائة
 واربعمائة الى تسعمائة فلاتن مائة مؤنث وقد وقعت مائة
 ذوي العشرة الى التسعة وقد قلنا ان مائة ذلك يجب ان يكون
 جمعا لقياس ان يقال ثلثمئات او مئتين الى تسعميات
 او مئتين **قال** والنسوبة مائة اربعة عشر الى تسعة ونسبة
 لا يكون الا مؤنثا **اقول** انما النسبة فلا تنسج اضافة المركب
 لان مائة مؤنث لا يكون الا مؤنثا وذلك لان الفرض في المركب نقل التثنية
 لانه يمتنع ان يصير ثلثة انثى اثنى واحد وانما الاخر
 فلا ستقاء عن الجمع ونسبة عند اربعة عشر ومائة وعشرون
 واربعمائة وتسعون ثوبا **قال** ومائة العشرة فار وثمانية
 لان المضاف والمضاف اليه

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

في المذكر والمؤنث
 في المذكر والمؤنث

منه سواء كان بمعنى الماضي او الحال او المستقبل الخو
 عجبت من ضرب زيد عمرو امس او الآن او غدا
 فعز يد اعم الفاعلة وتنصب عمرا على المفعولية كما وعجت
 من ان ضرب او يضرب الآن او غدا زيد عمرو وان
 شئت قد مت المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب
 عمرو زيد **قال** ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا
 نحو عجبت من ضرب زيد عمرو او الى المفعول فيبقى الفاعل
 من فوعا نحو عجبت من ضرب عمرو زيد **اقول** انما جوزت
 الاضافة للتخفيف وهذه الاضافة معنوية بمعنى اللآل به
 بتدليل قولهم عجبت من قيامه الحسن فان الحسن صفة
 القيام مع انه معرفة **قال** ولا يتقدم عليه مفعول **اقول**
 المراد بالمفعول المفعول وسببه ان المصدر مقدّر بان
 مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها لا يتقدم ما
 بعد المصدر عليهم فلا يقال زيد اضربك خير لك كما لا يقال زيد
 ان تضرب خيرا **قال** واسم الفاعل يعمل على يفعل من فعل

ويضاف

من فوعا

المراد بالمفعول

اسم الفاعل

اذا كان بمعنى الحال او المستقبل نحو زيد ضارب غلامه
 عمرو اليوم او غدا فلو قلت اسم لم يجز الا ان ارد
 حيز به حكايته في حال ماضية **اقول** ومن الاسماء المتصلة
 بالافعال اسم الفاعل وهو المشتق من فعله لمن قام
 به علم من الحدوث ويعمل عمل يفعل من فعله اسم العمل
 المضارع المنبئ للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون
 اسم الفاعل بمعنى الحال او المستقبل نحو زيد ضارب
 غلامه عمرو اليوم او غدا او انما اخفق بعمله المضار
 ع واشترط فيه الحال او المستقبل لانه انما يعمل
 بمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث
 الحروف والحركات والتسكنات فان ضارباً مثله يضرب
 في الحروف والحركات والتسكنات فان كان بمعنى الحال
 او المستقبل كان مشابهاً له في اللفظ ايضا فيشقق من مشا
 بهته في الفعل لفظا ومعنى بخلاف المصدر فانه انما يعمل
 لانه اصل الفعل ومشتق له معناه ولذلك **قال** ويعمل عمل
 لان الفعل مشتق من المصدر

وهو من المضارع وقد كان مشتقا من مصدر
 ان المضارع اذا كان مشتقا من فعل
 اسم الفاعل للذي ان يكون يفعل من فعله

عاجزا من اسم المفعول لا مشتق
 من يفعل بل من يفعل به

يعمل

عاجزا من صفة الشبه لانه عمل

احراز من صفة المفعول لا عمل

عاجزا من الحدوث والتجديد لا العمل
 الشبوت كصفة الشبهة

فان المصدر يعمل مطلقا ولا يشترط
 ان يكون بمعنى الحال او المستقبل
 بل يعمل ان يكون بمعنى الماضي

الاسماء والصفات
التي هي في الالف واللام
والواو والياء

فعله اس سوار كان ماضيا او غير وان كان كذلك فلو
قلت زيد ضارب غلامه عمرو اسم لم ينفق ان الما
بهية المعنوية حينئذ الا اذا اريد بذلك الماضى حكايته حال ما
ضيت فحينئذ يجوز ان يقول كقولته وكلهم باسط ذراعيه
فان ذراعيه منصوب باسط مع ان هذا البسط في قصة اصحاب
الكرخي وهي ماضية لكن لما وردت مورد الحكاية صالحة
كالجواب في الحال **قال** واسم المفعول يعمل عمله يفعل
من فعله يجوز يد مضروب غلامه **اقول** ومن الاسماء
المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من
فعله لمن وقع عليه المفعول ويعمل عمله يفعل من فعله
اي عمله المضارع المبني للمفعول المشتق من مصدره
جوز يد مضروب غلامه وسبب ذلك ما مر في اسم الفاعل
ويشترط هاتما لشرط هذا **قال** والصفة المشبهة
لحركاته وحين عملها كقول فعله يجوز يد كبريم حبه
وصن وجهه **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة

يعمل

الصفة المشبهة
بالفعل

المشبهة

الفعل

المشبهة وهي ما اشتقت من فعل الا ان لم يكن تاما في
معنى الثبوت كحركاته وصن فانها مشتقان من الاسماء
لكن لذين متصفين بهما وعمل الصفة المشبهة
كعمل فعلها اس الذي اشتق من مصدرها يجوز يد كبريم
حبه وصن وجهه ورفع حبه كبريم ووجهه فن
كما في يد كبريم حبه وصن وجهه وبسميت صفة
مشبهة للشبه بها باسم الفاعل في التثنية والجمع
والتذكير والتانيث فانه يقال صن حنان حنون
صنت حنات حنات كما يقال ضارب ضاربان
ضاربون ضاربة ضاربان ضاربات مع اشتراكها
في قيام الفعل بهما ولذلك لم تشبه باسم المفعول
وانما لم يشترط في عملها ان يكون معنى الحال والاشتغال
لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواص
الحركات **قال** وفعله التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا
يقال مررت به جله افضل منه ابوه **اقول** ومن الاسماء

المتصلة

ان اسم الفاعل والصفة المشبهة

باسم الفاعل والصفة المشبهة

الصفة المشبهة

تفسير الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

تفسير الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

تفسير الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

المتصلة بالافعال افعلة التفضيل وهو المشتق
 من فاعله لموصوف بالبيان على غير نحو الافضل كما
 فانه مشتق من الفضل لذات موصوفة ببيان الفعل
 على غير هاولا يعمل افعلة التفضيل في النظام الضعف
 على فاعله لا فاعله بمعنىه بخلاف باقي المشتقات فلا يقال
 مررت برجل افضل منه ابوه بفتح افضل حتى يكون
 مجرورا صفة له ولله وابوه فاعله بغير فاعله حتى يكون
 ابوه مبتدأ و افضل خبر ومنه متعلقا به و
 الجملة صفة له بفتح **قال** و يانزه التثنية مع من فاذا افاض
 قته بالتعريف باللاتم او الاضافة نحو زيد افضل و
 افضل التثنية **اقول** يانزه افعلة التفضيل التثنية مع
 من انما اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا
 او موقفا باللاتم فاذا افاضت من عند افعلة التفضيل
 فيانزه التعريف اما باللاتم او الاضافة نحو زيد افضل
 وزيد افضل التثنية والحاصل ان افعلة التفضيل يجب ان يكون

الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

مستعلا

تفسير الالف في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 هذه النجوم ما شئتم

مستعلا مع احد الامور الثلاثة اعني من واللاتم والاضافة
 لانه لا بد له من مفضل عليه وذلك المفضل عليه لا يمكن
 الا بعد هذه الطرق فلا يجوز الجمع بين اثنين منهما اي من واللام والاضافة
 نحو زيد افضل من عمرو ولا يترك الجميع نحو زيد
 افضل الا ان اعلم كقولك كاتبة الله اكبر من من كل شيء
 في كلامه نظر لانه يومهم بان افعلة التفضيل ان لم
 يكن مع من يانزه ان يكون مضافا الى المعنونة او
 موقفا باللاتم وليس كذلك ان يجوز ان يكون مضافا
 الى مكره نحو مررت بافضل رجل **قال** و ما دام منكر
 استعمل فيه المذكور واللاتم والاثنتان والجمع **اقول**
 و ما دام افعلة التفضيل منكر ان مستعلا مع من استعمل
 فيه المذكور واللاتم والنوع والاثنتان والجمع نحو
 زيد افضل من عمرو والنريد ان افضل من عمرو والنريد
 افضل من عمرو ومنه اجل من دعدو ومنه اجل من
 دعدو ومنه اجل من دعدو ذلك لان افعلة التفضيل

ويكن ان يانزه بان اضافة افضل
 الى رجل ينفذ التفضيل ويؤتى
 من التعريف

والمراد بالاضافه المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة

اعني الالف والواو والياء والتاء والنون في موضعها
ضربا واحدا وضربا وضربا وضربا وضربا
انها فواعلها والفاعل لا يكون بالاصالة الا للفعلة وفي
النساء الثانية التساكنة انما لا يكون بالاصالة الفاعل وقد
قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعلة وانما قيدت
النساء بالتساكنة لان المتحركة من فواعل الاسم كالحركة

واضاف الماض والمضارع الامر المتعدي وغير المتعدي
المبني للمفعول افعاله الفاعل الناقصة افعال
المعارضة فعلا المدح والذم فعلا التعجب **اقول** كما ان
الاسم كان ذا اضافة كذا يكون الفاعل اضافة وقد عرفت
معنى الصنف واصله الفاعل المذكور في هذا الكتاب احد

عشر وستعريف كل واحد في موضعه **قال** الماضي هو الذي
يدل على حدث في زمان قبل زمانه كخوض برك **اقول** لما ذكره
اضافي الفاعل على طريق الاجمال شرح في ذكره على طريق
التفصيل مع رعاية الترتيب السابق في اللاحق وابتداء

منه بالاضافه المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة
التي ترفع اليها المرفوعة

الذي

التي هو اول الاضافة وعرفه بانه الفاعل الذي يدل على
حدث اي معنى واقعه في زمان قبل زمانه كخوض برك فانه
يدل على ضرب واقعه في الزمان الماضي **قال** وهو مبني على

الفتح الا ان اعترض عليه ما يوجب سكونه او ضمة **اقول**
الماضي مبني على الفتح اما البناء فلعدم احتياجه الى الاعراب
واما الحركة فلو تعدي موقع الاسم لخوز يد ضرب فانه في معنى

زيد ضارب واما النعت فاختفت الا ان اعترضه ثلث يوجب
ذلك النعت يسكون الماض كالمضارع المرفوع المتحرك فوضعت
او يوجب ضمة كالواو وخوض برك فانه في معنى يمين على السكون
او انضم اما السكون فكل هيئة توالي الحركات الاربع فيما هو

كالكلمة الواحدة فان الفاعل كالجذر من الفاعل خلاف النفع
فانه كالمفصل ولذلك لم يغير ما قبله فوضعت واما الضم
فالمجانسة العارضة **قال** المضارع هو ما اعتقت في صدره
احد من الزوايد لا يوجب فاعله وتفعله وفعله ونفعه **اقول**
لما وقع في الصنف القول من اضافة الفاعل شرح في الصنف

الماضي

قوله الا اذا اشتهر ضا ان طرفا منها

منصوب المحل لمبنى اي مبني على الرفع

ما يوجب سكونه او ضمة

الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت في اوله
 احده الزوايد الاربع من الياء نحو يفعل او التاء نحو
 تفعل او الهمزة نحو افعل او النون نفعه ويسمى هذه
 الحروف حروف المضارعة لان الهمزة لان الفعل يشبهها
 يشبه الاسم كما سيجي ولذلك سمى مضارعا وانما اختلفت
 الزوائد بهذه الحروف لان بعضها من حروف اللين وهي الياء
 وبعضها قريب المنخرج منها وهي الهمزة فانها قريب المنخرج
 من اللين وبعضها تبدل منها وهي التاء لانها تبدل من الواو
 حذفت اثنان في ورانث بغير ميل ث وبعضها يشبهها في سهولة
 التلفظ وهي النون فان نشتها تشبه حروف اللين واعلم
 ان الاعتقاب والتعاقب بين الشيئين ان يجي احدهما
 عقب الاخر فغناها في الحروف ان لا يجوز خلق الكلمة عن
 جميعها واليوجد اكثر من احديها والزوايد الاربع كذلك
 فان المضارع لا يجوز ان يخلق عنهما والا ان يجتمع فيكثر
 من واحدة منها **قال** ويشتهر في الحاضر والمستقبل الا ان دخل
 الزوايد الاربع

من حروف اللين
 من حروف اللين
 من حروف اللين

في المضارع
 في المضارع

التام او سوف **اقول** يشترك في المضارع الحاضر والمستقبل
 ان يصلح كل واحد منهما في فعله زيد فانه يشتهر ان يفعل الآن او
 الا اذا دخل المضارع لامه لا يتدارق فانه يختص حينئذ بالماضي
 فخره زيد ليقوم ان الآن او دخله سوف فانه يختص بالماضي
 مستقبله نحو زيد سوف يفعل وكذا اذا دخله الشين مخف
 زيد سيقوم وانما لم يذكرها استغناء واختصاصا عنها
 وبهذا المعنى اعني العموم والخصوص هو الذي يضارع
 المضارع على تشبه الاسم فان الاسم ايضا يشتهر بالعموم
 والخصوص كرجل والرجل **قال** ويعرب بالرفع والنصب
 والجر **اقول** وانما اعرب المضارع لان الهمزة تشبه الاسم
 كما ترى وانما دخل فيه الجر ليعرف ان عوضا عن الهمزة في الاسماء
قال وارتفاعه ليعلم وهو وقع في موقع الاسم نحو زيد
اقول ارتفاع المضارع بعامله معنوي وهو وقع
 المضارع في موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه في معنى زيد
 ضارب فوقع يضرب في موقع ضارب عامل في معنى زيد ضارب

في صين دخل لام الابتداء

في صين دخل لام الابتداء

بعامل معنوي صح

فيه وهو امر معنوي **قال** في ان تصابه باربعة احرف في نحو ان
يخرج ولن يضرب وكى كيرم واذن يذهب **القول** ان تصابه
المضارع باربعة احرف الاول ان ومعنى لا تخلص ان
ليكون ما قبلها فعل عليم او وطن او غيره مما فان كان غيرهما
يكسرنا صبه فواريد ان يخرج وان كان فعله التام فليست
بما صبه بل مخففة من التثنية فلو علمت ان سيقوم زيد
برفع يقوم وزياق التثنية المرفوعة وان كان فعله النقص
جاز الوجه ان خوف ظننت ان يقوم بالنصب وان سيقوم
بالرفع والثاني ان خوفن يضرب زيد ومعنى من نفي الاستقبال
ولند الاستعمال الامع الفعل المستقبلي والثالث ان كي خوف
جئت كى كيرم والرابع ان وفي انما تنصب بشرطين الاول
ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها ان لا يكون بينهما
تعلق والثاني ان يكون مدحولا مستقبلا لخوازن تذهب
فان فقد الشرطان او احدهما لا ينصب اما انتفاء الاول
فمخوف قوله لن قال اتيناك اني اذن اكرمه فان اكرمه متعلقا بما
قبله

قبلي لاني فبه واما انتفاء الثاني فمخوف قوله لن ما مدته
اذن انك كان با فاني الى حال واما انتفاءهما فمخوف قوله
ان اذن انك كان **قال** وينصب با ضمرا ان بعد حجة احرف
خني واللام واد بمعنى الى واد الجمع والفاد في جواب الاشياء
الستة الامر والتمني والنفي والاستفهام والتمني والوصف
خفست حتى اذله او حنكته تكرر واللام تنكروا فمخففة حتى
ولان كل التثنية والتثنية والتثنية والتثنية فمخففة حتى
ولا تخفوفيه فيحتمل عليكم غضبي وما تاتينا فمخففة حتى
اساء لك فتجيبين وايتينا عندك فافوز واللام تنكروا فمخففة حتى
خية **القول** ينصب المضارع با ضمرا ان بعد الحروف المذكورة
اما بعد حني واللام فلا تنهيا حرفا فيجب ان يضم ان بعدهما
حتى يصير ما بعدهما في اول الاسم فان حرف الجر لا يندخل على
الافعال واما بعد او فلا تنهيا بغير حرف الجر ايضا اعني الى و
التقدير حتى ان اذلهما ولان كيرمى والى ان تعطين حتى الى
تست حتى دحولا ولا كيرمى الى اعطاك حتى واما

ان يكون ما بعدها متعلقا
ما قبلها وان لا يكون مدحولا
مستقبلا

ان يكون ما بعدها متعلقا
ما قبلها وان لا يكون مدحولا
مستقبلا

ان يكون ما بعدها متعلقا
ما قبلها وان لا يكون مدحولا
مستقبلا

بعد الواء والفاء فلان ما قبلها من غير التثنية والياء وما بعدها
 اجبار وعطف الاخبار على الاثنان غير متناسب فيجب
 ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه وخشيذ يصح المعطوف
 عليه بالنسبة اسمها يستحقا عند بيان معنى الاثنية
 فيلزم ان يجعل المعطوف اعني المضارع ايضا في تاولي الاسم
 وذلك لا يمكن الا باضمار ان واما في التثنية فلمحمد على التثنية فلانها
 افعال في التعدير وان تشرب الالف فان اكرمه فان يحل فاه
 تحدثنا فان تجيبين فان افوز فان تصيب والمع لا يكون منك
 اكل السمك وشرب اللبن وليكن اثبات منك فاكراه مني و
 لا يكون طغيان منك فخلو غضب مني ولم يكن منك اثباتي
 فحدثنا ان لو اتينا فحدثنا ولما لم تاتنا فكيف حدث
 ثنا وهل يكون سؤال مني فاجابة منك وليت لي عندك حصول
 ففوز او الاثنية ذلك بنا فاصابة خير لك واعلم ان النصب
 باضمار ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشترك
 والاخر مختص واما المشتركة فهي ان يكون قبل الواو والفاء

احد الامور الستة المذكورة في الكتاب واما المختص بالواو
 في الجملة بين ما قبلها وما بعدها واما المختص بالياء فيسببية
 ما قبلها لما بعدها والمختص خلط اثنان الواو والفاء اعتمادا
 على فهم المتكلم فان كل مثال للواو يجوز ان يقع بالياء وبالعكس
 واعلم ان هذه المواضع التي تستدعي زيادة حقيقة كمن
 هذا المختص لا يسعي ذلك **قال** ونحو امه مخمسة احرف لم
 يخرج من تاليها ولا يضر ولا يضر ولا تفعله وان تكر من اكرمه وشيعة
 اسما وشتمته بمعنى ان ومعني من وما واري واري واتي ومنه
 وحيما وان ما ومنها لم يخرج من تكر من اكرمه وعليه ففتى **اقول**
 انجرام المضارع وهو اما بالكره واما بالاسماء والمخروف
 الجازمة خمسة اربعة منها تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما
 والام والامر والالتزامية وواحدة تجزم فعلين وهي ان
 التشرطية والاسماء الجازمة هي التسعة المذكورة وهي
 تجزم فعلين الا انها متضمنة بمعنى ان قات قولنا من كبر مني اكرمه
 في معنى ان كبر مني هو اكرمه انا فتجزم فعلين كما تجزم لمان

فتى بانه مثال
 منها

وليضرب زيد ولا يضرب أنا **اقول** لما فرغ من الصنف الثالث
 شرع في الصنف الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر به
 الفاعل المخاطب حال كونه عامثا له افعلة نحو صنع ما صنع
 وضارب من تضارب ودرج من تدرج او يؤمر به غير
 الفاعل المخاطب باللام سواء كان المفعول المأمور به غير فاعل
 نحو ليضرب زيد وليضرب انت ولا يضرب أنا على البناء
 المحجوز في الكلام فاعلا نحو ليضرب زيد ولا يضرب أنا
 على البناء المعلوم فيهما والاول يسمى امر المخاطب والثاني
 امر الغائب ومعنى مثال افعلة ان يحد في حرف المضارعة
 ويجعل الباقي كالمجزوم على وجه يمكن التلخيص به بان يقرأ
 ما بعد حرف المضارعة متحركا او تنوين او اقله هزئة مفتوحة
 ان كان من باب الافعال او مكسورة ان كان من باب غير
 الا اذا كان عين فعله مضموما كان الهمزة يضمح للماء في
 كل ذلك والتصرفي ويكون مضمنا بمعنى افعلة نحو صنع فان
 صنع معناه افعلة الوضوح وضارب افعلة المضارب ودرج

شاعره امر المخاطب بغير الامر

أي افعلة الدرجة واخرب افعلة الضرب والامر
 المثال افعلة **قال** المتعدي وغير المتعدي والمتعدي ما كان
 ان لم يفعل به ويتعدى اليه واحد كضرب زيد او الى
 اثنين كسوءه جبة وعلمته فاضلا والى ثلاثة نحو علمت
 زيد وعمرو اخيه الناس وغير المتعدي ما يختص بالفاعل
 كذهب زيد **اقول** لما فرغ من الصنف الثالث شرع في
 الصنف الرابع والخامس اعني المتعدي وغير المتعدي
 ولفظ الكتاب واضمح وانما مثله في المتعدي الى اثنين مثلا
 لئلا المتعدي الى المفعولين قيمان قسم يداخل البناء
 والخبر ويعبر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول
 نحو علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضلا والفاضل
 نفس زيد وقسم ليس كذلك نحو كسوت زيد اجبة فان
 زيد اجبة ليسا مبتدأ خبر اذ اجبة عين زيد فاني للحل
 قسم مثال **قال** المتعدي ثلثة اسباب الهمزة وتثنية
 الحشو وحرف الجر نحو ازهبت وفرحته وخرجت به **اقول**

افسد

7
 التعدي به جعل الشيء متقد يا وقد كذا الشيء قد يكون لازما
 فيجعله متقد يا الى مفعول واحد كالامثلة المذكورة فان
 كلاً من ذهب وفتح وخرج لازم وقد صار بالهمزة و
 التشديد والياء متقد يا الى مفعول وقد يكون متقد يا الى
 الى اثنين نحو علمته القرآن فان علم بمعنى عرف متقد الى
 مفعول وبالتشديد صار متقد يا الى اثنين فيجعله متقد يا وقد يكون
 الى ثالثة نحو علمت زيداً وعمراً فافضل فان علم المتعدي
 مفعولين وقد صار بالهمزة متقد يا الى ثالثة **قال المبنى**
 للمفعول وهو فعل ما لم يستمر فاعله وينسب الى المفعول به الا
 اذا كان الثاني في باب علمت والثالث في باب علمت وال
 المصدر والظرفين نحو ضرب زيداً ومثلاً بغيره وبغيره
 التشديد وبغيره يسمون كذا وبغيره فسمان **اقول** لما فرغ من الصفا
 الرابع والخامس شرع في الصنف السادس اعني المبني
 للمفعول وهو فعل مفعول اي فعل تشدد الى مفعول لم
 يستمر فاعله كذا المفعول وتركه التسمية قد يكون الجمل به

ضرب زيداً
 ضرب زيداً
 ضرب زيداً
 ضرب زيداً

بالفاعل او السطوية او لتحقيق مع قصد الاختصاص
 في الموضع ان كسر ما قبله آخره ويقيم اوله فقط ان لم يكن فيه
 منه والياء مع الثالث ان كانت منه ومع الثاني
 ان كانت ثانياً وفي المضارع ان يقيم اوله وفتح
 ما قبله آخره ثانياً لينسب اليها ثانياً لولم يقيم الا قوله في الموضع
 لم يحصل الفرق في باب علم ولو لم يسم ما قبله
 الآخر لم يحصل الفرق في باب كسر ما قبله
 المتكلم المبني للمفعول من المضارع فانه لا اعتناء
 علم كذا الآخر لا تماثل في الوقف ولو لم يقيم
 الثالث فيما اوله الهمزة نحو استخرج الالبس
 باللام ولو لم يقيم الثاني فيما اوله الياء نحو تعلم
 نحو علم الالبس بمضارع باب التفعيل والفاعل
 ولو لم يقيم الا قوله في المضارع لم يحصل الفرق في باب
 يعلم ولو لم يفتح ما قبله الآخر لم يحصل الفرق في باب
 كسر ما قبله ولو لم يسم فاعله المفعول به سواء

عند الوقف كذا

كان بلا واسطة مخففة بزيادة اومع واسطة مخففة
 بعوض الا اذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني
 في باب علمت انما في افعال القلوب فانه لا يسند اليه
 فلا يقال وعلمت زيد افعال علم فاضل زيد الا ان المفعول
 الثاني في افعال القلوب مسند الى الاول فلو اقيم
 مقام الفاعل على بصيرة مسند اليه والثاني الواحد
 لا يجوز مسندا ومسند اليه ويعلم من ذلك ان
 لا يجوز ايضا اسناد الى المفعول الثالث في باب
 علمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت وانما
 قيد بالثاني لانه يجوز ان يسند الى الاول في باب
 علمت واليه والى الثاني في باب علمت لان الاول في باب
 علمت والثاني في باب علمت مسند اليهما واذ اقيم
 مقام الفاعل يكونان مسندا اليهما ايضا والاول
 في علمت ليس بمسند ولا مسند اليه واذ اقيم
 مقام الفاعل يصير مسندا اليه واللامتناع في غير من

ذلك وانما قيد الثاني في باب علمت احترازاً عن الثاني
 في غيره مما لا يكون مفعول الثاني عبارة عن الاول مخففة
 اعطيت زيد افعال القلوب ان يقال اعطيت زيد
 زيد او اعطيت زيد زيد لان مفعول اعطيت ليس
 بمبتدأ وخبر فلا يكون ثانيهما مسندا الى الاول
 فلا يلزم المحذور ويسند ايضا الى المصدر نحو سجد
 سجد شديد وانما وصف المصدر ليعلم انه لا
 يجوز ان ياتي المصدر التأكيد ثم مقام الفاعل من
 غيره وصف لان القاعدة في ذلك ان الفعل يدل
 وصفه على ما يدرك عليه المصدر التأكيد في وصف
 الفاعل وتوافق المفعول مقامه ينبغي ان يفيد
 قاعدة متحدة ويسند ايضا الى الطرفين اثنان في
 الزمان مخففة سرياً من كذا في طرف المكان مخففة
 سرياً ولا علم انه لا يجوز توافق المفعول له والمفعول
 مع مقام الفاعل وانما اذ وجد المفعول به في الكلام

الباقى
 حتى المفعول
 حتى المفعول
 حتى المفعول

لا يجوز ان يعام غيبه مقام الفاعل **قال افعال القلب**
 هي ظننت وحسبت وخطت ومرتعت وعلمت ووجدت
 ورأيت تدل على المبتدأ والخبر فتصيرها على المفعولية
 فخطت زيدا منطلقا **اقول** كما فرغ من الصنف الثالث
 شرع في الصنف الرابع اعني افعال القلب وهي سبعة
 افعال تدل على تسك أو يقين ثلاثة منها التسك فخطت
 وحسبت وخطت وثلاثة لليقين وهي علمت
 ورأيت ووجدت وواحد مشترك اي يستعمل
 ثلثة التسك واخر لليقين وصوار علمت واذا سميت
 افعال القلب ككونها عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب
 والباقي في ظاهره **قال وصبت** وخطت الزمان لذلك
 دون الباقية فانك تقول ظننت ان الزمان وعلمته اي
 عرفت وزعمت ذلك ان قلته ورأيت ابعثته ووجدت
 الضالة ان صادفها **اقول** حسبت وخطت الزمان
 للدفع على المبتدأ والخبر وتصيرها على المفعولية دون

الحنة الباقية فان كلا منها قد يستعمل بمعنى فعله منفرد
 متوهم **قال** الواحد ان ظننت قد يكون من الظننة بكسر الظاء
 بمعنى التهمة وهي لا يستعمل الا مفعولا واحدا وكذا
 العلم بمعنى المعرفة والتمتع بمعنى القول والروية
 بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصادفة ان الاصابة
 والامثلة كما مر **قال** ومن ثمة جواز الالقاء متوسطة
 او منافقة طول يد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت
 والتعليق فخطت علمت ان زيد منطلقا وازيد عندك ام عمرو
 واتهم في التدار وما زيد بنطلقا **اقول** ومن ثمة ان
 افعال القلب ان من ضا يصيرها جواز الالقاء وهو
 افعال العلاقة المفعولية قطعا ومعنى بينها وبين مفعولها
 حال كونه تلك الافعال متوسطة بين المفعولين فخطت
 مقيم او منافقة عنهما طول يد مقيم ظننت وذلك لان هذه
 الافعال يتقدم احد مفعولها او كليهما عليها بضعف عملها
 مع ان مفعولها كالاتي تمام بدون عملها فيها وبذلك تحصل
 ما هو الغرض منها فيجوز الالقاء لذلك والاعمال كونهما

افعال لا تسير والافعال لقوة عملها لا يعتنع من العمل بتقديم
 معمولها عليها ونشأ منها ايضا التعليل وهو ابطال العلاقة
 المفعولية بينها وبين معمولها لفظا لا معنى وذلك اذا وقع
 قبل الاسم الابتدائي خوف علمت لزيد منطلقا او قبل حرفي الا
 ستفهم خوف علمت ازيد عندك اسم عمرو او قبل اسم الاستفهام
 خوف علمت ايتهم في التدار او قبل حرفي النفي خوف علمت ما زيد
 منطلقا وانما يبطل التعليل اللغوي قبل هذه الكلمات
 لانها تسحق صدر الكلام فلو علمت هذه الافعال
 فيما بعدها لبطلت صدارتها ولم يبطل التعليل المعنوي
 لان هذه الافعال ورافعة عما بعدها هذه الكلمات والمفعول
قال الافعال الناقصة ومن كان وصار واصبح وامسى
 واضمحى وظلم وبات وما زال وما خرج وما فنى وما دام
 وما انكسر ولين **اقول** كما فرغ من الصف السابع شرح
 في الصف الثامن اعني الافعال الناقصة وهي افعال
 وضعت لتعريف الفاعل على صفة والندكولة منها في الكتاب
 ثمانية عشر وهي تدخل على المبتدأ والخبر كفعال الفاعل لا تسمى
 الافعال

ترفع الاسم وتنصب الجرح

ترفع

ترفع المبتدأ ويصح اسما وتنصب الخبر ويتم خبرها
 كما تقدم وانما سميت افعالا ناقصة لانها لا تسمى
 الافعال فانها لا تسمى كما ما مع فاعلها بل يحتاج الى الخبر
 خوف كان زيد فاما كان كان تدل على تقديم الفاعل
 اعني زيد على صفة وهي الغيبة **قال** وكان يكون ناقصة
 فواتية خوف كان الامر اس وقع وزايدة خوف ما كان الحسن
 اصنافا زيدا ومضمر فيها ضمير ان خوف كان زيد منطلقا
 اسمي لان **اقول** كما تعد الافعال الناقصة شرح في بيان
 معانيها ولم يتبين غير معنى كان لانه اصل الباب ولذلك سمى
 المرفوع في هذا الباب اسم كان والمنصوب خبر كان و
 كان على اربعة اضراب لانها يكون ناقصة اس يدعى علم ثبوت
 خبرها الاسمي في النمران المتأخر اما ما يحذف كان الله قادر
 وانما نقطع خوف كان الفقير ذاملا ورامته اس غير محتاجة
 الى الخبر خوف كان الامر اس وقع وزايدة اس غير محتاجة اليها
 خوف كان اصن زيد اس ما اصن زيد ومضمر فيها ضمير

منصوب

الامر

الامر

ان كان مفعولاً زيدا مطلقاً فان اسم كان هذه ضمير يعود
 الى ان كان وزيد مبتدأ ومنطلقاً خبره والجملة خبر كان
 التقديم كان ان زيدا مطلقاً وهذا القسم من اقسام
 الناقصة ايضا الا انها مختصة بكون اسمها ضميراً لان
 وخبرها جملة وصار لا انتقال من حال الى حال اما حسب
 العوارض فوصار زيد غنياً او حسب الذات فوصار
 الطين خزفاً واصبح واضحاً وامسى وظلم وبات للدلالة
 على اقتران مضمون جملة باقائه افعي الصباح والمساء
 والضحى والظلول والبيتونة نحو اصبح زيد مكرراً المعنى
 اقتران تكدير زيد بالصباح وتكرار الباقي وما زال وما
 برح وما فنى وما انفق للدلالة على استمرار ثبوت خبرها
 لفاعلها من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر فوصار الى
 زيد امير المعنى ثبوت امارته من زمان صلح الفاعل لقبول
 ثبوت خبرها لا اسمها من زمان ثبوت خبرها
 ثبوت خبرها لا اسمها من زمان ثبوت خبرها

هذا هو المقصود من قوله
 ان كان مفعولاً زيدا مطلقاً

التي يجب موقفت بمدة ثبوت جلوس زيد وليست في
 الحال **قال** ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها الا يان في
 اوله فانه لا يتقدم عليه مفعوله ولكن يتقدم على اسمه فحب
اقول يجوز تقديم خبر الافعال الناقصة على اسمها نحو كان
 منطلقاً زيد وعلم انفسها نحو منطلقاً كان زيد وذلك لاقوة
 عملها لانها لفعال الا ما في قوله يان من هذه الافعال فان
 لا يتقدم عليه مفعوله بل يتقدم على اسمه فحب فلا يقال
 امير امار الى زيد بل يقال ثار الى امير الى زيد وذلك لان
 ما يقتضيه صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها
قال اقوال المتعارفة وهي عسى وكاد واوشك وكبر عليها
 كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو عسى
 زيد ان يخرج وقد يقع ان مع المضارع فاعلاهما وعبق
 عليه نحو عسى ان يخرج زيد **اقول** تنافح من الصف الثامنا
 تنوع في الصف التاسع اعني افعال المتعارفة وهي افعال
 وضعت ليدنو الخبر رجاء او حصولاً او اذافيه وهذه
 التي تسمى

التي تسمى

من الاربعة المذكورة في الكتاب واخذ وجعله وطفق عليها
 كعمل كان اسم به رفع الاسم وتنصب الخبر كمن خبر عن جيب
 ان يكون فعلا مضارعاً دخل عليها ان لا تنصب مقاربه
 الاستقبال وان مما يختص به المضارع المشبهة بالماضي
 استقباله والحال ^{استقباله} ويكون سمي بفتح قارب
 والخبر في ناوله مصدر نحو عسى زيد ان يخرج اسم قارب
 زيد الخروج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا
 لعدم ويقسم حينئذ عليه ولا يندك لها خبر اذا كان
 الخبر به كقوله بفتح قارب نحو عسى ان يخرج زيد اسم
 قارب فوجه **قال** وفي البوارق الفعل المضارع بغير ان نحو
 كاد زيد يخرج **اقول** هذا الظاهر وبيننا راية في بعض النسخ
 ونسخة الاصل ما كتبه ولا مزيد عليها وحاصله تلك الترياق
 انه يجوز تشبيه كاد بعسى في قوله ان على خبرها نحو كاد
 زيد ان يخرج وفي وقوع ان مع المضارع فاعلا لها نحو
 كاد ان يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيه عسى بكاد في حذف ان

بالاستقبال

في هذا المقام
 ان قرأ المصنف في المتن وخبر الباقي ^{للفعل المضارع بغير ان}

من خبرها نحو عسى زيد يخرج وان كثر بن على وزن نصرته
 وافتتحه كذا كاذ في الاستعمال نحو كثر بن زيد يفعل واو
 شك زيد يقول واعلم ان اخذ وجعله وطفق كذا في
 الاستعمال يقال اخذ وطفق وجعل زيد يقول **قال** فاعلا
 والذم فيها نعم وبئس يدلان على اسمين من موقعين
 اولا هما اسم الفاعل والثاني المحضوص بالممدح والذم
 نحو نعم التاجر زيد وبئس المرأة **قوله** كما فرغ
 من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر ^{الذي} من
 الصنف ~~العاشر~~ ^{الذي} شرع في ^{اعني} ^{اعني} فاعلا الممدح و
 الذم وفعل الممدح والذم ما وضع لاثبات مديح او ذم
 والاصل فيه نعم وبئس والدليل على فعلية الحق كذا التا
 نين التي كانت فيها نعم وبئس والباء في **قال**
 وصف الاول التوسيع باللام الجنب وقد يفسر بكرة
 منصوبة نحو نعم رجل زيد **اقول** فاعلا فعل الممدح
 والذم ان كان مظهر ان يكون موقفا باللام الجنب كقوله

موضوعين للمدح والذم العامين واللام الجنب ينفيد
 العموم وقد يفهم فاعلمها ويفسر بكثرة منصوبة وانما يجب
 التفسير لئلا يبقى مبهما وانما يفهم بالكثرة لان الفرض
 يحصل بها فلو عرفت بقي التعريف ضايقا واعلم
 ان المضاف الى المعرف بلام الجنب كالمعرف في قوله نعم
 صاحب المال زيد **قال** وقد يحذف المخصوص في قوله
 تعالى فنعم الماهدون **اقول** الحذف انما يجوز اذا دل
 عليه قرينة كما في الآية فانه لما قال والارض فريشنا هاهنا
 فنعم الماهدون **اعلم** ان التقديم فنعم الماهدون
لما قال وجبنا بحري مجرى نعم فيقال جند الرطل زيد
 وجند الرطل زيد وساء بحري مجرى **يئس** **اقول** يجب
 اصله حبب بضم العين فادغم ثم ركب مع فاعله وهو
 في التخييف فضا **قال** كالكلمة الواصلة ومعناه صار
 محبوبا جدا وانما لم يجعله من افعال المدح بل جعله جاريا مجرى
 نعم لامتيان بامور منها ان فاعله لا يكون الا في الامان الفرض

اعني

اعني الاربها من في المدح يحصل بوجاهة من المبهمات ومنها
 لانه لا يثنى ولا يجمع لا يثبت لانه كالامثال والامثال
 لا تنفي ومنها انه لا يجب ذكر التفسير بعد حذف فاعله بل يجوز
 ان يقال جند الرطل زيد وجند الرطل زيد خلافا نعم فانه يجب
 ذكره فيه لان الفاعل في جند المذكور وفي نعم مستفعل
 ذكر التمييز في نعم كالمبدل عنه وهذا الاستعمال اعني جندا
 الرطل زيد انما هو عند من لم يجعله فاعلا بناء على انه
 صار كالجند بالتركيب فخرج عن الفاعلية وانما لم يجعله
 فاعلا لاني قد علمت بلفظ الرطل لان الفاعل لا يكون الا
 واحدا وسائر مجرى مجرى يئس كخوساء الرطل زيد وساء
 مثلا القوم وزنا لم يجعله من افعال الذم لانه ربما يستعمل
 غير استعمال يئس فيقال في الخبر ساء فلان بمعنى تقيضه
 سترني **قال** فعلا التخييف هاهنا فاعله زيد وافعله هو والبنين
 الا ان ثلثي لم يرد وليست بفعله وافعال **اقول** لما فرغ
 من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر اعني فعلا

قوله وليس معنى اضل واخفى
 في قوله ليس يكون ولا يجب لان
 هذين الياءين مضموران
 على الالوان والعين
 وسببنا لاصدها في ذكر
 المرفوع وادراك الالف
 والاربع ما جعله وما اضله
 لان الاربها هي الظواهر

الفعل تانيه واليجاد الالف
 في الخبر والافتعال التاني
 وهو اي التخييف
 تنكح الفاعل بها عند ادراكها
 غير معتاد كادراكها احساها
 سببنا او غير معتاد خارجا عن
 العرف والعادة ههنا

روى عن صاحبنا اصدى اقل
صديق صديقان اصدى اقل
صديق صديقان اصدى اقل

التعجب وهما فعلا ان موضوعا ان الاشياء التعجب احد
هما على مثال ما افعله نحو ما اصدى زيد او التنازع على مثال
افعله به نحو اصدى زيد ومعناهما ان لا يزداد احد جدا
وانما لا ينبغي ان التنازع الثلاثي المحرق لان مذهب البنائين
لا يكمن من غير وانما يجب ان لا يكون بمعنى افعله وافعال
اسي لا يكمن في اللوان والعيوب لان فعل التعجب يشبه
افعله التفضيل في البالغة وقد عرفت ان افعله التفضيل
لا ينبغي من اللوان والعيوب **قال** ويتوصل الى التعجب
فيما وراء ذلك بان يند وابتغى وحفظ ذلك فيقال ما اشد
وحرجته وما ابلغ سواده وما اقبح عوره **اقول** ان اريد
بناء التعجب فيما وراء الثلاثي المحرق الذي ليس بمعنى
افعله وافعال اسي في الثلاثي المزيدي او في غير الثلاثي اوفي
الثلاثي المحرق اللقوي والعيب يتوصل بان يند ونحوه
اسي يجعل ذلك وسيلة اليه بان يند التعجب منه ويجعل ذلك
المزيد او اللقوي او غيره مما مفعولا له فانه يفيد حينئذ ما كان

يفيد التعجب المبني من نفسا وكل المزيدي او اللقوي او غيره
فيقال في غير الثلاثي ما اشد وحرجته وفي اللقوي ما ابلغ
سواده وفي العيب ما اقبح عوره وفي المزيدي ما اكثرت اجرام
وان شئت قلت اشد وبرد حبه وابتغى سواده واقبح
بعوره واكثر استخراجه والمفعول على ما كان فيما اصدى
زيد او نحو اصدى زيد وانتهى واكثر واكثر **قال** وما في ذلك
ما افعله مبتدأ ووافعله خبره **اقول** هذا منه عيب سيويه
وعند الاضغث ما مبتدأ بمعنى الذن ووافعله صلة ولكن
مخوف ان الذن اصدى زيد ان يند واما اصدى زيد
فمنذ سيويه اصله اصدى زيد ان صار في اصدى
فان اصدى فعل ماض وزيد فاعله نقل من صيغة الاخبار
الى الاشياء وزيد في الباء فاعله كما في كفى بالبدو
عند الاضغث اصدى فاعله مستتر والمأمور كل واحد
بان يجعل زيد كحسنا والباء زائدة في المفعول كما في
الآية ولا تلحقوا باليهكم **قال** وفي

وهي هذا القسم حرفا
لان الحرف يجب ان يكون
في الطرف وهذا القسم
هو الطرف وهذا القسم
ابن وصيه هذا جزي الكلام
على ان

کتاب

الكتاب ثلثة وعشرون وستون حرفا ^{والله اعلم}
في موضوعة **قال** حروف الاضافة وهي الحارة من الابداء ^{الاولى}
واله وحتي والنهاية وفي اللوامي والباء للاصاف واللام
للاختصاص ^{والثاني} ورتب للتعليل ^{والثالث} وتختص بالكثر ^{والرابع} وواو القسم ^{والخامس}
وتاء الوعد ^{والسادس} وعلى للاستعلاء ^{والسابع} وعند للمجاورة ^{والثامن} والكاف ^{والعاشر}
للتشبيه ^{والحادي عشر} ومنه الابداء في الزمان ^{والثاني عشر} وحاشا وخلافا
عد الاستثناء ^{والثالث عشر} **اقول** سميت هذه الحروف حروف الاضافة
والحارة لانها تضيف الى تنسب معنى الفعلة او تشبهه وتجسده
الى مدلولها كخوف من ريت بن زيد فان الباء تنسب معنى المروءة
وتجسده الى زيد وهي سبعة عشر حرفا ^{والله اعلم} الاول وهي في الاصل
الابداء الغاية من تعيد معنى الابداء وتوقف باستثانة
تقديره الى ما بعد هلكوا فسرت من البصرة ^{والله اعلم} يعنى الابداء
التيسير من البصرة وقد يستعمل للتبيين ان يجوز ان يجعلها
نهارا الذي كقوله تعالى فاجتنبوا الزنا قربا من الاوثان يعنى
الذين يولون الاوثان والتبعيض ان يجوز ان يجعلها مكانا بعضا

نحو اذنت من التدراسهم يعني بعض التدراسهم وقد يكون
 زائدة اس يجوز حذفها نحو ما جاءني من اصد يعني اصدوا
 والثالث الى وحتى وهو اللانتهاء اي يفيد ان معناه
 والفوق بينهما ان ما بعد الى لا يجب ان يدخل في حكم ما قبلها
 بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها واذ اقلت الكلت السمكة الى
 اسما يكون المعنى انتلا الكلى عند الراس ولا يجب ان يكون
 التراسن ما كوكلا ايضا بخلاف ما ان اقلت الكلت السمكة حتى
 اسما فان المعنى يكون انتهى الكلى بالتراسن فيجب ان يكون
 التراسن ما كوكلا ايضا والتركيب في معنى للوعاء اس النظرية
 نحو الما في الكوز والى مس الباء وهي اللانهاية في الا
 صل نحو مرتب بن يد اس التصاقه من وري يمكن
 قريب من مكان زيد واما القسم في اقلت باله
 من هذا القبيل ان المعنى التصاق قسمي اللفظة الله وقد يستعمل
 للاستعانة نحو كتبت بالعالم اي باستعانة العالم والمصاحبة
 اس يعني مع نحو اشتريت الفرس بفسر جوب الجا مفعول بها

والتعدي نحو جئت بن يد اي اذهبت وللنظرية نحو طست
 بالمسح اس فيه وقد تكون زائدة نحو كفي باله والتساريس
 اللام ومع الاختصاص نحو الجلة الفرس اس يختص بهم وقد
 تكون للتعليل اس يعني كي نحو جئت لك من يفي كي تكر مني
 وقد تكون زائدة في قوله تعالى رد في لكم اس رد فكم
 والتسابع رب وهو للتعليل اس يده على تعليل نوع من
 جنس نحو رب رجل كريم لقيته المعنى ان الرجل الكرام الله
 الذين اقيمتهم وان كان كافا اكثر مني لكنهم بالقياس من الذين
 ما اقيمتهم قليلا ونحو تصارت بالكرات اس لا يدخل على
 المعارف لان ما هو الغرض منها انني الدلالة على تعليل
 نوع من جنس يحصل بدون التعريف فالوصف مدفولها
 لكان التعريف ضايقا ويجب ان يكون النكرة التي دخل عليها
 رب موصوفة كما ذكرنا باليجعل الوصف ذلك الجنس النكرة
 نوعا فيحصل الغرض وقد يلحق ما يربط فتمنعها عن العمل
 ويسمى ما الكافة وحيدة يجوز ان يدخل الافعال نحو ربما

اتصال ما الكافة بها وذلك عام في الجميع وكذلك يطلعه عليها
 التخفيف وذلك فيما تخفف منها على الاربعة الخ او آخرها النون
 وبين الكف والتخفيف هذه الحروف المدفوعة على التبعين كسائر
 الاسماء والافعال لان اختصاصها بالاسماء انما كان الاجل
 العمل فان العامل يجب ان يكون مختصا بغيره ما يقع فيه
 والامثلة الخاصة وقوله كان تدباه اقله ولفظ مشرق القون
 كان تدباه معان **ق** والعقل الذي يدخل عليه ان المخففة
 يجب ان يكون ما يدخل على المبتدأ والخبر فلو كان زيد
 كسما وان ظنته لغايبا واللام لازمة لغيرها **ق** انما يجب
 ان يكون ذلك الفعل ماضيا واذل المبتدأ والخبر والافعال
 الناقصة وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان يدخل
 على المبتدأ والخبر فاما عرضها لهما مال الى اختصاصها بالاسماء
 وهيتاءها للمدح والافعال وجب ان يكون ذلك الفعل
 ماضيا واذل المبتدأ والخبر ليوقر عليها مقتضاها وانما لان
 العدول عن الاصل من كل وجه وانما لم تتركها لغيرها لكونها

منه في قوله كان تدباه معان

سورة الفاتحة

بينها

منه في قوله كان تدباه معان

بينها وبين الناقية **ق** والابد لان المخففة من احد
 الحروف الاربعة قد وسوف والتين وصف النفي نحو كنت
 ان قد خرج زيد وان سوف لم يخرج وان سيخرج وان لم يخرج
ق انما الابد للمخففة من احد حروف الاربعة اذا كانت ذرا
 حلة على الافعال وذلك لكونها بينا وبين ان الناقية ولم يكسب
 لان التباين بالمخففة او **ق** حروف العطف الواو والجمع
 التاميم بلا ترتيب والفاء وثمة لم مع الترتيب وفي قوله
 دون الفاء وحتى معنى الغاية **ق** هذه الحروف الناقية اضافة
 الحرف ومن عشرة احوال اولها الواو وهي للجمع بلا ترتيب
 اسما يدعى على ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا
 لامع الاشعار بالترتيب او عدمه فلو جاء زيد وعمروا
 اجتماع الجمع مطلقا فانها وان الفاء وثمة وهما للجمع
 ايضا لكن مع الترتيب فلو جاء زيد وعمروا وثمة عمروا ايضا
 في الجمع وكان جمع عمرو بعد جمع زيد والفاء بينهما ان في ثمة
 ثمة ايضا دون الفاء وراها حتى ومن ايضا للجمع مع معنى

اقام

اذا كان داخل على الافعال

الغايرة ليس يجب أن يكون معطوفاً بها جزء من المعطوف عليه لطف
الكلمات المتمكنة حتى راسها وذكرا ليفيد قسمة نحو مات الناس
جاء الانبياء فان الانبياء اقوى من غيرهم او ضعفاً نحو قدم
الجميع حتى المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز
ان يقال جاء في زيد حتى عمرو او جاء في القوم حتى البغال الانتفاء
الجزئية **قال** واو لا تمتد الشين او الاشياء ويقعان في
الجب والامر والاستفهام **اقول** خامساً خوف العطف
وسادساً او اتماماً ومما للدلالة على ثبوت الحكم لو اريد من
الشين ان كان المعطوف متحداً نحو جاء في زيد و عمرو و
جاء في امار زيد و امار عمرو او امار واحد مما لو اريد من الا
شيء ان كان متمكناً نحو جاء في زيد او عمرو او كبر وجاء في امار
زيد و امار عمرو و امار كبر او جاء احد منهم ويقع او و اتماماً في الجب
كما مر وفي الامم نحو الجسد او ابن سبئ و قد امار دما
واما دنيار وفي الاستفهام نحو العيت عبد الله او اخاه
واضرب امار عبد الله و امار اخاه **قال** و امر خوفهما غير انهما لا تقع

الا في الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الجب منقطعة نحو
زيد عندك امر عمرو وانها لا بد ان **اقول** السابع في خوف
العطف امر وفي مثل او و اتماماً للدلالة على ثبوت الحكم
لاحد الشين او الاشياء لكنها لا تقع الا في الاستفهام
حالة كونها متصلة وتقع فيه وفي الجب حالة كونها منقطعة يعني
ان امر على ضربين متصلة ومنقطعة والمتصلة هي التي تقع بعد
استفهام يليه مثل ما يلي امر من المفرد نحو اريد عندك امر
عمرو والجملة نحو اضربت زيدا امر ضربت عمرو والمنقطعة هي
التي تقع اما بعد غير استفهام نحو انما لا بد امر من اريد او بعد
استفهام لا يليه مثل ما يلي امر خوار اريد امر عمرو وفي
في معنى بل والاهتمت فان قولنا امر من امر عمرو اسفاه بل امر
من امر بل اريد امر عمرو والاهتمام في انما للمجته كان الغاية في
جنته فتمها بالها فاجبه على ما قلته ثم يتقن انما ليست بالبل وتتردد
في انما نحن امر كما فاستانفا سوا الا فقال امر من امر بل امر
شأن في الفرق بين امر و او وان السؤال باو انما يكون اذا المر

يتحقق ثبوت الحكم لو اصد من المعطوف والمعطوف عليه
 نحو ان يد عندك او عمرو فان انما يصح ان الم يعلم كون اصد
 عند الخاطب واما ام فان السؤال انما يكون ان كان ثبوت
 الحكم معلوما لاصدما ويكون الغرض التعيين نحو ان يد
 عندك امر عمرو فان انما يصح ان كان كون اصدما عند الخاطب
 طب معلوما لا بعينه ويكون الغرض من السؤال التعيين
 ولذلك يكون جواب او بلا او نعم لحصول الغرض بذلك و
 لا يكون جواب الالباء التعيين والفرق بينهما وبين اما ان
 استحباب ان يتقدم اما اخرها خلافا **قال** ولا لثبوت ما يجب
 للاول نحو جاذن زيد لا عمرو ويل الاضرب عن الاول متفيا كان
 او موجبا لجواز زيد بل عمرو وما جاذن بكر بل خالد ولكن لا
 سندر اذ معنى في عطف الجملة نظيرة بل وفي عطف المفرد اذ
 نقيضة **الاقول** ان من صرف العطف وتاسعها وعاشه
 هالا ويل ولكن والثلاثة مشتكة في الدلالة على ثبوت
 الحكم لو اصد من المعطوف والمعطوف عليه على التوازي و

يفرق كل واحد من الاضربين خاصة فلا يد على ثبوت ما يجب
 للاول نحو جاذن زيد لا عمرو فقد نفيت الجمع الثابت لزيد
 عن عمرو ويل الاضرب ^{عن الثاني} ام الاضرب عن الكلام الاول
 متفيا كان ذلك الكلام او موجبا واما الموجب فنحو جاذن
 زيد بل عمرو والمعنى بل جاذن عمرو وما جاذن زيد فاعرف عن
 الكلام الاول انه يكون خطأ واما المنفي فنحو ما جاذن بكر بل
 خالد وهذا جائز وجهين الاول ان يكون المعنى بل ما جاذن
 خالد وجاذن بكر وثانيه يكون الاضرب عن الفعل مع صرف
 النفي والثاني ان يكون المعنى بل جاذن خالد وهو ما جاذن بكر
 النفي فقوله المصنف ويل للاضرب يكون صحيحا ولكن ^{نقطة}
 للاستدراك والاستدراك رفع توهم نشاء من كلام
 تقدم على ان معنى في عطف الجملة نظيرة بل في الاستدراك فقط
 فان بل مع ان كالتعليق لا يضرب في تعيد الاستدراك ايضا نحو ما
 جاذن زيد بل كمن عمرو جاذن جاذن زيد كمن عمرو لم ينجح
 وفي عطف المفرد نقيضة لا يعني لا يعطف بهما مع ان اذا

في يكون الاضرب عن الفعل
 النفي

التاكيد قلت لنا ضرب ونوع بعض النسخ التاكيد يدل قوله
 التاكيد واعلم ان مذهب الحلي ان اصله ان لا ان تفتت
 حذف الهمزة والالف ومذهب الفراء ان ثوبها مبدلة من
 الالف واصلها لا ومذهب سيبويه وهو الاصح انها حرف
 به اسمها **قال** حروف التشبيه ها فدها ان عمل بالباب وكره
 و فولا على اسماء الاشياء والضمائم فدها انت
 وهان واما والا فاما انك فارجع والآن زيد قائم **اقول**
 سميت هذه الحروف حروف التشبيه لان الغرض من الاثبات
 بها قول الكلام تشبيه المتماثل على الاضغاء **اقول** المتكلم
 ليلا يفوت غرضه وانما كثر قولها على اسم الاشياء والضمائم
 لضعف والانهما على يد لوليه **قال** حروف النداء يا و ايا و
 هيا للبعيد وارس والهمزة للتقريب ووالهمندوب **اقول** المراء
 بالبعيد هو البعيد حقيقة او التثنية منه كالتايم والتساعي
 وانما تفتت الثلاثة بالبعيد لان المتبادر البعيد والتمت
 منه لانه يحتاج الى تصويت اللفظ مما يحتاج اليه التقريب والتوضيح

في هذه الثلاثة اللفظ منه والآخرين وضعت ارسا والتمت يا
 بالتقريب بمن بين يديك لان رفع الصوت في ندائه لا يكون
 مطلقا وبها خاليتان غيرا رفع الصوت وبعضها تليثا لثمة
 فيقول يا اعم الحروف فيستعمل البعيد والتقريب و ايا و هيا
 للبعيد وارس والهمزة للتقريب ووالهمندوب خاصة وقد
 تقدم معنى المندوب وانما ذكرته وان حروف النداء لا
 شدة كالماء في افعال التخصيص ولهذا ذكر المندوب في باب
 المتبادر **قال** حروف التصديق نعم تصديق الكلام المثبت
 والمنق في الخبر والاستفهام فتقول لمن قال قائم زيد او لم
 نعم نعم وتذكر ان قال قائم زيد او لم نعم نعم **اقول** سميت
 هذه الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر
 فيما اذنه ويسمى حروف الايجاب ايضا **قال** و لمن خيقت بالمتنق
 خبر او استفهاما **اقول** مثاله ان يقال ما قام زيد او لم يقيم
 زيد فيقال بل هو بل قد قام **قال** واجله وجيه بالجهة نغيا و
 انما **اقول** مثاله ان يقال ما قام زيد او قام زيد فيقال اجل وجه

قال وإن مختصة بالقسم نحو **والله أقول** معناه إن
 ليس لا يستعمل إلا مع القسم مثله **قال** إقام زيد فيقال
 إن والله **قال** حروف الاستثناء الأوجان وظلالها
أقول قد تقدم بيان ذلك فإن قيل كيف جعل هذه
 الحروف متروكة من حروف الإضافة وأخرى منقوبة أسماها
 قلت ذلك لتعدد الاعتبار فيها **قال** حروف الخطاب للخاص
 والثناء في ذكر وإنت وياجنهما التثنية والجمع والتكثير
 والثانين كما يليق الفخامية **أقول** قد عرفت ذلك في أسماء
 الألفاظ والمضمرات **قال** حروف الصلوة إن فيما إن رايت زيدا
 وإن وإلا إن جاء البنية وحاشيت للبر ومات في مهاد
 أنما وخيلها وفيما رحمة وآلو ليلا يعلم وفلا أقسم ومن
 في ما جاز في واحد والباء في ما زيد بقايم **أقول** هذه الحروف
 ١٠ ووالتراية ويعرف بأن استقامتها لا تخل بالرفع الأصلي ويسمى
 حروف الصلوة لأنه رتبها يتوصل بها إلى استقامة الوزن
 أو العافية والتعاقب في التظم والتسجع وفادتها تأكيد المعنى

صفحتان من كتاب في الحروف
 الحروف

المقصود من الكلام الذي أضافته هي عليه **قال** حروف التفسير
 إن نحو في إن صعد وإن وخرج في ناديت إن فم والرجي
 إن الأبعد ففعل في معنى القول **أقول** ستيت حرفي التفسير
 لأنها وسيلتان إلى تفسير مبهمة سبقها كما فسر بواسطة
 إن روي بصعد وبواسطة إن ناديت بقدم والمراوفا
 الفعل الذي في معنى القول مثل السنادات **قال** الحرفان
 المصدريان إن وإنا قولك العجني إن خرج زيد وإريدان
 تخرج إيه خوجه وخوجه وما في قوله تعالى وضاعت عليهم
 الأرض بما رحبت إن به جها **أقول** ستمتينا مصدرين لأنها
 جعلان ما بعدهما في أوليه المصدر سجا في الكتاب وأعمالهم
 إن المفتوحة من الحروف المصدرية أيضا لأنها تجعل ما بعد
 هاء في أوليه المصدر كغيرها وقد عمل المصنف ذكرها
 فكانه نظر إلى أنها مختصة بالجملة الاسمية والمصدرية في
 الفعل **أظهر** **قال** حروف التخصيص لو ك ولو ما وهكذا
 يدخل على الماضي والمستقبل نحو هكذا فعلت والافتعل **أقول**

هذه الحروف اذا دخلت على الماضى تكون اللزوم على تركه فاذا
 قلت هذا الامر متزيدا فقد اردت اللزوم والتوابع
 للماضى على تركه كذا امر زيد واذا دخلت على المستقبل
 يكون التخفيف على الماضى عليه فاذا قلت هذا تقة
 ان يكون ~~الامر~~ ^{الامر} يكون المراد من الماضى
 حب على التوابع وسبب التسمية لحروف التخفيف فلهذا
قال ولولا ولولا ما يكون ان ايضا لا متناع الشئ لوجوده
 عليه فيختصان بالاسم فلو لا على المملك عمت
اقول معناه لكن ما ملكه عمر لا ان عمتا كان موجودا
 فلو لا هذا لا متناع ملاك عمر لوجوده على قيد سبب
 هذا القول ان عمر امر به جم الحاصل فقال له على ان
 كانت الامر اذ نبت فاذ نب الجنين فقال عمر يذا وقيده
 ان سالا دخل على النبي عليه السلام واثره شورا فقال
 النبي عمر لعمرا قطع لسانه فاذا عصبه عمر ليقطع لسانه فلقية
 على قال ما تبه يد بهذا الرقبة فقال اقطع لسانه فقال على ان

اليه

اليه فان الاحسان يقطع اللسان فلهذا الى
 النبي عليه السلام وقال له ان يتيه تعنى بالقطع يا رسول
 الله فقال الاحسان فقال يمزجك **قال** حروف التقريب
 قد تقرب الماضى من الحال فلو قد قامت الصلوة
 والتفكير ^{الان} الكذب قد يصدق وفيها توقع و
 انتظار **اقول** معناه قد يصدق ان صدقه قليل
 وقوله فيها توقع وانتظار معناه انها انما تدخل في خبر
 بحجة المشط لحبه ويتوقعون ان القائل قد فاضا لقلنا
 انما يخبر به المشطرين للصلوة التوقعين اخبار
 بذلك **قال** حروف الاستقبال سوف والسين وان
 ولئن **اقول** سميت حروف الاستقبال لانها تخصيصا للماضى
 مع الماضى كمن بين الحال والاستقبال بالاستقبال **قال**
 حروف الاستقبال من الماضى وعملها والهمزة اعم تقريبا
 منه ويجزى عند الدلالة ^{عند دلالة الهمزة على حذوها} كخوف يد عندك امر عمرو و
 الاستقبال صدر الكلام **اقول** الهمزة اعم من جهة

اليه فان احسان يقطع اللسان
 للتوابع يوقن مستغفروا له

التصريف ان كل موضع يقع فيه هل يقع في الهمزة من غير
 تكسيرة فان الهمزة يستعمل مع امر المتصلة نحو ان يركب
 امر عمرو ون هل وتدخل على اسم منصوب بفعل
 مضارع نحو ان يركب يركب ون هل وعلى المضارع اذا
 كان بمعنى التوقوم والتوابع نحو ان يركب زيد او يركب
 ون هل وعلى الواو العاطفة وفايرها وثم كقوله او
 كلما عاهدوا وافيا كان وانما اذا ما وقع ون هل والت
 ليل في زيد عندك امر مجزوعا عن الهمزة وجوز امر فان
 امر المتصلة لا يستعمل الا مع الهمزة وانما يكون للام
 استفهام صدر الكلام لا تبيد على نوع من انواع
 الكلام وكل ما كان كذلك صدر الكلام **قال** حركه الشرط
 ان لا يستقبل ان دخل على الماضي ولو للمضارع ان
 دخل على المستقبل **اقول** مثال ان يكون ان ذهب زيد
 هبت معه فان المعنى ان يذهب هو ان ذهب ان معه
 ومثال لو طو لو يخرج زيد اخرجه ان معه فان المعنى اخرجه

ط دخل الهمزة على حرف العطف
 يقع ون هل على الهمزة
 والاضطرار على الهمزة
 ما بعدها على الهمزة
 صدر الكلام فلو وقع الواو
 انما ون هل واو
 بعد ما قبلها كان كالحرف
 الذي موضع الهمزة على حرف العطف
 التي تقع الهمزة على حرف العطف
 وتقدر الهمزة المعطوفة على الهمزة
 بخلاف صدرها فاما الهمزة
 فانها تذهب بغير ان حرفا
 هذا الهمزة فقط وان كان
 الا ان الهمزة الهمزة فاما الهمزة
 الا في الاستفهام

هو خرجت ان اسم **قال** ويجي فعلا الشرط والجزاء مضيا
 رعين وماضين واحدا مما مضيا والآخرة مضار مجاز
 رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضر بك **اقول** للشرط والجزاء
 اربعة احوال لانه اما ان يكون مضار عيني نحو ان تضرب
 اضر ب والجزم وارضيه فيها واما ان يكون مضار عيني نحو ان
 ضربتني ضربتني والجزم فيها واما ان يكون الجزاء ما
 ضيا والشرط مضار مجاز نحو ان تضرب ضربتني وجزم
 الجزم في الشرط ويمتنع في الجزاء واما ان يكون الجزاء
 نحو ان ضربتني اضر بك ويمتنع حينئذ الجزم في الشرط و
 يجوز في الجزاء الجزم على القياس والرفع لان حرف
 الشرط لما لم يعل في الشرط مع قربه منه فان ان لا يعمل
 في الجزاء مع البعد منه بالبطر **قال** ويدخل الفاء
 في الجزاء ان لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان يضرب
 فان لم يكن وان لم يكن فقد اكرهه **اقول** لا يندفع
 معناه يجب ان يدخل الفاء في الجزاء او كذا حكم الامر والنهي

فان كان ماضيا والآخر
 مضار

قوله

نحو ان كان زيد فانه مد وان لم يكن عمر وفلان كرمه
 وانما يجب وقوع النفاذ في هذه المواضع الامتناع
 ثانياً في الشرط في الخبر اذا كان واحداً من هذه
 الاربعة فيجب النفاذ بشرط الشرط وانما قال ان
 لم يكن مستقبلاً او ماضياً في مقابلة لانه اذا كان
 مستقبلاً بان يكون مضارعاً ثابتاً او منفيّاً بالجوهر
 الوجهان وان كان ماضياً في معناه يمتنع الدخول
 وانما قيدنا جواز الوجهين في المضارع النفي بلا
 لانه اذا كان منفيّاً بان مثلاً يجب النفاذ كقوله تعالى
 ومن يبيع غير الاسلام ديناً قلني يقبل منه اعلم انه قد
 يقام از لقيام النفاذ كقوله تعالى وان تصبهم سيئة
 بما قدمت ايديهم انهم يقنطون ان فهم يقنطون
 وحقيقته ان اذا هذه المتعاقبات فهنا في معنى فاجب
 فالجواب حقيقته في الحقيقة فعلاً ماضياً وان كان كذلك
 لم يحتاج الى الربط والتعدي وان تصبهم سيئة فاجب

قوله تعالى ومن يبيع غير الاسلام ديناً قلني يقبل منه اعلم انه قد

في كلامه

زمان فتوسطهم **قال** ونسبوا عليها ما للتوكيد ولها
 صدر الكلام ولا يدخل الا على الفعل **اقول** مثله ذلك
 قوله واما يا بنيك مني هدي وسبب صدر امرها ما ذكرنا
 في الاستفهام ولا يدخل الا على الفعل لان الشرط
 يجب ان يكون فعلاً فان كان ملفوظاً فذكره والا
 يجب ان يقدر كقوله تعالى وانه احد من المشركين
 استجاسه وقوله لو انتم تملكون فان التقدير وان
 استجاسه احد وقوله **قال** واذا جوارح وجبه ^{المقدر فاجره} ردت
 وعلمها في فعل مستقبلي غير معتد علم ما قبلها ويلعبها اذا
 كان الفعل حال كقوله لمن صدك ان من اظنك كاذباً
 او معتد علم ما قبلها نحو ان ان كره مك **اقول** ان من
 نواصب المضارع ومن جوارح وجبه ان يقع في كلام
 من يجب ملكاً ويخيه بجه اية علم فعله الذي وقع عليه كلام
 كقوله من قال انا انبيك ان كره مك فان قوله ان ان كره
 جوارح نقائله انا انبيك ودليل علم فعله ان كره مك اياه

وبأنه الكلام على أن قد قررنا تقريره ^{عنده} نأول أصبا المضا
 بع لما كان اليف هناك **قال** قد ذكرنا بعضا وصفه في التعليق
 كي يوضح بينك كي تكمن من **اقول** قد ذكر بعض النسخ لأم
 التعليق هذا أيضا ونشرحها بعضا الشارحين وذلك لأنهم
 لأن لأم التعليق انما هي الجارة اذا استعملت بمعنى كي فلا
 يكون مستقلة في التعليق وكذلك لم يذكرها المصنف
 في المفضل وفي الاغتراب او رجمها المحرفون **قال** حتى السمع
 كذا تقول كذا قال فلان يفسد كذا اسرار تدع **اقول** الرفع
 الترجمة وارتدع اسرار متنع **قال** اللام التوضيحية في نحو
 المروءة باصفوية وفعل الترتيب كذا ال اول للجنس والثانية
 للعدد **اقول** اللامان ثلثة اقسام كانت ومفتوحة وكسوة
 والتساكنة واحدة والمفتوحة اربعة والكسوة واحدة
 ايضا فلام التوضيحية اما للجنس نحو المروءة باصفوية او مفعلة
 المروءة اعني تبين معانيه وتعويضها انما يتحقق بالا صغرين
 وهما القلب واللسان لان احد هما من المعاني والاخر من

واما اللام في فعل الترتيب ان الترتيب المعهود والهمزة
 قبلها عند سبويه الموصلة وكذلك تسقط في الترتيب وقال
 الخليل ان الهمزة واللام متعديان معنى التوضيحية والهمزة
 قطعية والسقوط في الترتيب انما هو الخفية فانها كشيء لا
 استعمال **قال** واللام القديمة واللة الافعال والموطئة
 له في اللة لان كسر متني كذا منك **اقول** لأم القديمة هي التي
 يدخل على جوابها واللام الموطئة له هي التي يدخل على حرف
 شرط تقدمه قسم نقط الحذف الكتاب او تقديرها كما
 قوله تعالى لئن اخرجوه الا يخرجون فان التقدير واللة
 لئن اخرجوه وسميت الموطئة ان الهمزة من قولهم
 طينة ^{لهمتها} هي حبيبات الجوارب القديمة ولا انها علم ان للة الشرط
قال واللام جواب لو واولا ويجوز حذفها **اقول**
 مثاله قوله تعالى لو كان فيها آفة الا اللة لفسدتا واولا
 فضل الله عليكم ورحمته كنتم من الخاسرين وهي بمنزلة الفاء
 في جواب ان سرية بالشرط ويجوز حذفها ان علمت قوله ^{يقال}

لو نشاء جعلناه اجابا اس جعلناه **قال** والام الامر وسكن
 عند وارو العطف وفائدة **اقول** مثاله قوله تعالى فليس يجيبوا
 له وليقولوا له **قال** والام الابتداء في سرية قايما وان لم يذهب
 به **اقول** فائدة انها كيد مضمون الجملة التي دخلت عليها وذلك
 الجملة اما اسمية كقوله سرية قايما او فعلية وفعلها مضارع
 فعوانه لينذهب به **قال** واء الثانية الساكنة كضرب اللينان
 هذا قول الامر بان الفاعل مؤنث وتتميز بالسر عند ملاقاته
 الساكن **اقول** انما سكنت لانها مبنية والاصل في البناء
 السكون **قال** النون الموحدة لا يوكدها الا الاستقبال الذي
 فيه معنى الطلب **اقول** انما اشترط الطلب في مدلولها لانه
 التاكيد انما يناسب كلاما يتوصل به الى تحصيل مطلوب
 او انما اشترط للاستقبال لان الطلب لا يكون الا
 فيه فلا يوكدها الماضي والحال بل يوكده المستقبل والامر
 والتهنئة والاستفهام والتمني والعرض نحو والله لا افعلن
 واضربها ولا تخفجن وهديهن واللاته لن وليكن

ابن الخطيب يوافي الافعال الماضية

ترجع **قال** والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الآخرة
 فعله الاثنين وجاءت المؤنث لاجتماع الساكنين
 عليها **قال** هذه النون اما ضعيفة ساكنة
 او ثقيلة مشددة وتعام مباحة ما مذكورة في التصريف
 وقد شرحنا هذا في شرحه **قال** هذا السكت تنافي كل نحو
 حركته غير اعرابية للموقف خاصة خذ ثمة وجهه وما
 ليه وسلطانية ولا يكون الا ساكنة وطر بها **اقول**
 انما خضت هذه الهاء بالمبنية لان الحاجة الى بيان حركة
 المبنية اشتد منها الى بيان حركة المعرب لان الاعراب
 يدل عليه ما قبله بخلاف البناء وان خضت بحالة الوقف
 لان انتفاء الحركة انما هو فيها **تنبيه** اعلم ان المعص
 بعد الله لم يترك بعض اصناف الحروف كالشوين
 والفي الثمانية وثانية المتحركة وشيئين الوقف
 وسينه وروف الانكار وروف التذكير فكانه
 اختصم الشوين على ما ذكره عند ذكره افعال الاسم في

الف التانيث ونائية علم ما ذكره في الموتى وتترك
 البواقي لقلته فايدتها ومع ذلك فلا بأس ان يشتر
 اليها بما يليق كتابها من البيان التنوين التمكن وهو
 الذي يدان علم تمكن مدلوله في الاستمية كزيد وتونين
 التنكير وهو الذي يفهم بين المعرفة والتكثير كصير
 وتنوين الغالبة وهو الذي يقابل نون الجمع المذكور
 السالك مسلمات وتنوين العوض وهو الذي يعوض
 عن المضاف اليه كيومئذ فان اصله يوم اذ كان كذا
 فاسقطت الجملة وعوضا منها التنوين وتنوين النفر
 وهو الذي يجعل مكان حرف المتعدي **الساكن** كما في قوله
الشاعر اقل القوم عاذل والعقابن فقول ان اصب
 لقد اصابنا المفدي يا عاذلتي اقلتي لوس وعبابي وصوتيني
 فيما افعل وشين الوقف وسينها شينا معج عند عيم
 وسين مهلة عند كس يلحقا كاف الموتى في الوقف
 فكذا تشكنا ومرت بكش معج او مهلة وسين شين

الكشكشة او شيا وعنا معاوية رضي الله عنه انه قال
 يومنا من افصح الناس فقام رجل من الفصح وقال قوم
 تباعدوا عن قبة ابي العراف وتيامنوا عندا كشكشة
 عيم وتياسروا عندا كشكشة كبركيت فيهم عنفة قضاعة
 ولا طططانية فيهم **معاوية** عمنهم قال قومكم فاست
 فالكشكشة والكشكشة الحاقا الشين والسين **الكاف**
 وكبر وقضاعة بالقاف المضموه وحيزت قبايل
 والغور بنية بنية الفاء وتشد يد الياء لغة اصل العواف
 والعفة عيرون لانه عدم نبيين الكلام و
 والطمطمانية بنية بنية الطائين وتشد يد الياء تشبه الكلام
 بكلام العجم وحرف الانكار راية تلحق آخر الكلمة
 في الاستفهام فتقول لمن قال قد مر زيدا زيدا بنية بنية
 النزال وكسر النون وسكون الياء والهاء وشكرا
 لقدومه اذ كان قليلا الشفوف والخلاف قدومه اذ
 كان كثير الشفوف فتقول لمن قال غلبني الامير الاميرة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وسلم وكنى له العجب من ان يغلبه الامير وخرق النكبة
 من تراءى على امر كل كلمة يقف المتكلم عليها لتذكير
 ما يتكلم به بعدها من ان يقول الله تعالى وقال ويقول
 ومن العالم قال لا يقول ومن العالم ان تذكر
 لم يجر ان يقطع كلامه وان كان ان اردنا
 ان نقطع كلامنا على ما بيننا ابوابنا فقفنا الله لا
 نجاوزنا وعدنا صدر الكتاب والمؤمن من بعض
 على خاله فيه ان يغلبه بكرهه ويعصمها عن لومة
 فيه فاقى بلوغها التاليف فيها كما يجاد المحتج بالذات
 والتصنيف لا يوجد الا طيف منه في الشباب وذلك
 لانه شان التيسر على الاستعداد واني يتسرع
 الترفق لمن اتبعه لا صحة الاضداد عصمنا الله من
 شرورهم ورتب اليهم لطيفة كيد مخورهم ثم الكتاب
 الحمد لله وحسنه فبق في يوم الخامس عشر في شهر من

من شهر رجب المبارك في وقت الظهور في تاريخ سنة
 ثلث وستين وسبعمائة من مجتهدين بوتي و

صلوات الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
 وسلم تسليماتنا

عيسى اهلنا
 اليوم
 الثاني
 يوم من تاريخ كتابنا

صاحبه وما كرهه تاريخ
 سنة

بوكتب ريسه اوله مبارك
 تراه حائل اسمه حقبار
 صاحب رساله

لوه على اول طلسم بود
 اوله على اول طلسم بود
 لوه على اول طلسم بود
 لوه على اول طلسم بود

لا يفتخر الرضيع والاضيق غرور في العذر
 والمراد في الاضيق غرور في العذر
 والمراد في الاضيق غرور في العذر

بوكتاب التبيين لسبب تبارك

يا بومل منبر
 جانا غمته
 جانا غمته

الله وبليل في فيق بعنا لله تعالى
 مرآة عالم انق حشبار

اي رسول ما شفي دول بهي يا
 قائم بريند ورجع لبعال
 اي رسول ما شفي دول بهي يا
 قائم بريند ورجع لبعال

ربیع الآخر و ابتدا اسند
مدرسه داخل اولی شهر